

Datalogisk rusturssangbog 2006



Index

- | | |
|---|--|
| 0. Always Look on the Bright Side of Life | 45. Her på DIKU |
| 1. AmagerDIKU | 46. Hey Jude |
| 2. American Pie | 47. Hey ho for våbenfysik |
| 3. Andreas Sang | 48. Hit the road Jack |
| 4. Barsebäck | 49. Hjemmebrønderiet |
| 5. Blip (blap) Båt | 50. Hjemmehackeriet |
| 6. Blowin' in the Wind | 51. Hotel California |
| 7. Bruce's Philosophers Song | 52. House of the Rising Sun |
| 8. Bryg din egen kaffe selv | 53. Hvad Er Det Dog Der Ligger Der |
| 9. Bundemanden | 54. Hvalen Hvalborg |
| 10. Byte by Byte | 55. Hvem sidder foran skærmen |
| 11. California Dreaming | 56. I Like The Flowers |
| 12. Costa del Sol | 57. I Østen Stiger Olsen Op |
| 13. DIKU er et sted | 58. Internationale |
| 14. DIKU mangler lektorat | 59. Jeg er Preben |
| 15. Dat0 igen | 60. Jeg er en lille undulat |
| 16. Dat0-revysion | 61. Jeg er så lykkelig |
| 17. Datalogi! | 62. Jeg har fanget mig en myg |
| 18. De Tolv Julefrokoster | 63. Jeg har set en rigtig .* |
| 19. Den Rene Sang | 64. Jen slide |
| 20. Den Røde Tråd | 65. Joanna |
| 21. Den danske sangskat | 66. Jutlandia |
| 22. Der er et yndigt Land | 67. Kajs Sang |
| 23. Der er et ørligt land | 68. Kasper og Jesper og Jonathan |
| 24. Doom Doom | 69. Kender du det... |
| 25. Dream A little Dream Of Me | 70. Kong Kristian stod ved højen mast |
| 26. Drik på vor Cafe | 71. Kringsatt av fiender |
| 27. Drikker jeg | 72. Kvinde min |
| 28. Drunken Sailor | 73. Leaving on a Jetplane |
| 29. Du er på DIKU nu | 74. Let it Be |
| 30. Elefantens vuggevise | 75. Linieskriverdriversangen |
| 31. En Mærkelig Hoste | 76. Lumberjack song |
| 32. En gammel bitter mands klagesang | 77. ML |
| 33. En matematiker fra HCØ | 78. Mandemagt |
| 34. Er der nogen der... | 79. Masser af succes |
| 35. Forureningsvisen | 80. McArine |
| 36. Fulbert Og Beatrice | 81. Midsommervise - Vi elsker vor land |
| 37. Galaxy Song | 82. Når jeg ser en Shelltank brænde |
| 38. Go Down, Moses | 83. Når jeg ser et rødt flag smælde |
| 39. Gætteleg | 84. Om lidt |
| 40. H-T-M-L | 85. On the road again |
| 41. Helt til C | 86. Organisk Syntese-sang |
| 42. I Morgen Er Verden Vor | 87. Papirsklip |
| 43. DAT62(1/2)80 Slagsang | 88. Programmørens 8-bit drikkesang |
| 44. Jætten Jette | 89. Proud Mary |

90. Rawhide
91. Reklamesang
92. Roll Me Over
93. SML
94. Scarborough Fair
95. Se min kode
96. Seven Drunken Nights
97. Side By Side
98. Skuld Gammel Venskab
99. Smilende Sushi
100. Som matmatikstuderende
101. Sortsnak
102. Stakkels VIP
103. Stand by me
104. Standard ML
105. Storkespringvandet
106. Streets Of London
107. Stærk Tobak
108. Svantes Lykkelige Dag
109. Svært at læse
110. Swing Low
111. Syd for Køge
112. Så længe jeg læser
113. Så spiller vi spil
114. Sådan Er Kapitalismen
115. Taleban-sangen
116. The Sound of Silence
117. The Wild Rover
118. This is my life
119. Tryk På!
120. Ud efter øl
121. Universitetets opbygning
122. Vi Lukker Serveren Ned
123. Vi koder kernen
124. Vi skal kode
125. Videospil Videospil
126. We Will Rock You
127. We wanna be free
128. What a Wonderful World
129. When I'm Sixty-four
130. Whiskey In The Jar
131. With a Little Help From My Friends
132. Wonderful Tonight
133. Write in C
134. Yellow Submarine
135. Yesterday
136. Æblemand
137. Østre Gasværk
138. Bizar
139. Den lille røde raphætte

Sangbogen er udfærdiget af:
Høvding Preben Skilling,
Jakob Jensen,
Simon Jensen,
Rasmus Meldgaard

&

resten af sangbogsgruppen.

0. Always Look on the Bright Side of Life

Mel: Always Look on the Bright Side of Life - Monty Python

Some things in life are bad
they can really make you mad
other things just make you swear and curse
when you're chewing on life's gristle
don't grumble - give a whistle
and this'll help things turn out for the best

And always look on the bright side of life
(fløjt.....)
always look on the light side of life
(fløjt.....)

If life seems jolly rotten
there's something you've forgotten
and that's to laugh and smile and dance and sing
when you are feeling in the dumps
don't be silly chums
just purse your lips and whistle that's the thing

And always look on the bright side of life
(fløjt.....)
always look on the bright side of life
(fløjt.....)

For life is quite absurd
and death's the final word

you must always face the curtain with a bow
forget about your sin
give the audience a grin
enjoy it, it's your last chance anyhow

So always look on the bright side of death
(fløjt.....)
just before you draw your terminal breath.
(fløjt.....)

Life's a piece of shit
when you look at it
life's a laugh and death's a joke - it's true
you see it's all a show
keep them laughing as you go
just remember that the last laugh is on you

and always look on the bright side of life
(fløjt.....)
always look on the right side of life.

Gentages ad nauseam...
Endnu en lejrball-sang? Gå til 90
Endnu en monty python-sang? Gå til 0

1. AmagerDIKU

Mel: Himmelhunden
DIKUrevy 05

På et institut, hvor alt var blevet meget flosset
Sad jeg træt en dag på stolen og slapped' af
Da jeg tænkte lidt, jeg fandt på noget tosset.
Og jeg fandt så min telefon, ringed' op og sa'

Hør du rektortøs vil du sig' mig med det samme
Og vær ærlig for jeg mener hvert et ord
Når vor bygning er blevet lidt for gammel
Og jeg - ik' kan li' her hvor vi bor

Må jeg ta' DIKU med mig ud på Ama'r.
Der er langt, men der er rigeligt med plads.
Der er grønt og brunt og der lugter lidt af lort.
Hvis jeg må, du rektortøs, så bli'r det gjort.

Hun svared mig lidt kort da hun sagde. "hør",
skal DIKU ud på ama'r er du skør?
Jeg ku' hør' - hun ik' ku' li' idé'n,

Så i vanlig stil så råbte jeg da bare til hend'

Hør du rektortøs ...

Må jeg ta' DIKU ...

For mig var sagen nu så vigtig.
Hun ku' høre jeg ville det så godt.
Hun sa' Stig så lad det blive rigtigt.
Så om fire år, får du og DIKU et slot.

Hør du rektortøs...

Må jeg ta' DIKU ...

Må jeg ta' DIKU ...

Endnu en nørdet-sang? Gå til 138

Endnu en revy-sang? Gå til 27

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 13

2. American Pie

Mel: American Pie - Don McLean

A long, long time ago...
I can still remember
How that music used to make me smile.
And I knew that if I had my chance
That I could make those people dance
And, maybe, they'd be happy for a while.

But February made me shiver
With every paper I'd deliver.
Bad news on the doorstep;
I couldn't take one more step.
I can't remember if I cried
When I read about his widowed bride,
But something touched me deep inside
The day the music died.

So

*Bye-bye, miss american pie.
Drove my Chevy to the levee,
But the levee was dry.
And them good old boys were drinkin' whiskey and
rye
Singin', "This will be the day that I die,
This will be the day that I die."*

Did you write the book of love,
And do you have faith in God above,
If the Bible tells you so?

Now do you believe in rock 'n roll,
And can music save your mortal soul,
And can you teach me how to dance real slow?
Well I know that you're in love with him
'Cause I saw you dancin' in the gym.
You both kicked off your shoes
Man, I dig those rhythm 'n blues.
I was a lonely teenage broncin' buck
With a pink carnation and a pickup truck,
But I knew that I was out of luck
The day the music died.

I started singin'

Bye-bye, miss american pie.

Now for ten years we've been on our own
And moss grows fat on a rollin' stone,
But that's not how it used to be.
When the jester sang for the king and queen,
In a coat he borrowed from James Dean
And a voice that came from you and me,

Oh, and while the king was looking down,
The jester stole his thorny crown.
The courtroom was adjourned;
No verdict was returned.
And while Lennon read a book of Marx,
The quartet practiced in the park,

And we sang dirges in the dark
The day the music died.

We were singing,

Bye-bye, miss american pie.

Helter skelter in a summer swelter.
The birds flew off with a fallout shelter,
Eight miles high and falling fast.
It landed foul on the grass.
The players tried for a forward pass,
With the jester on the sidelines in a cast.

Now the half-time air was sweet perfume
While the sergeants played a marching tune.
We all got up to dance,
Oh, but we never got the chance!
'cause the players tried to take the field;
The marching band refused to yield.
Do you recall what was revealed
The day the music died?

We started singing,

Bye-bye, miss american pie.

Oh, and there we were all in one place,
A generation lost in space
With no time left to start again.
So come on: jack be nimble, jack be quick!
Jack flash sat on a candlestick
Cause fire is the devil's only friend.

Oh, and as I watched him on the stage
My hands were clenched in fists of rage.

No angel born in hell
Could break that satan's spell.
And as the flames climbed high into the night
To light the sacrificial rite,
I saw satan laughing with delight
The day the music died.

He was singing

Bye-bye, miss american pie.

I met a girl who sang the blues
And I asked her for some happy news,
But she just smiled and turned away.
I went down to the sacred store
Where I'd heard the music years before,
But the man there said the music wouldn't play.

And in the streets: the children screamed,
The lovers cried, and the poets dreamed.
But not a word was spoken;
The church bells all were broken.
And the three men I admire most:
The father, son, and the holy ghost,
They caught the last train for the coast
The day the music died.

And they were singing,

Bye-bye, miss american pie.

Bye-bye, miss american pie.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 58
Endnu en american pie-sang? Gå til 2

3. Andreas Sang

Mel: Poul Kjøller

Hvis du hører om en, der er yndig og slank
og har grågrønne ben og hvis fjerdragt er blank,
så' det mig, Andrea.

Jeg bor på min pind hos en liderlig fyr
han aer min kind og han boller med dyr
og med mig, Andrea.

Jeg er temmelig rar, skal jeg sige det selv
og spør du min far, syns han det er et held
han har mig, Andrea.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 25

Endnu en kinky-sang? Gå til 119

Endnu en Kaj og Andrea-sang? Gå til 67

4. Barsebäck

FysikRevy

Mel: Afrika

Alle går vi rundt
i en verden der bli'r varmer'
Drømmer om sod og kultveilte
i et drivhusmareridt.
Men over Øresund
kan vi skimte dine tårne
Og vi låner af din styrke
Du forsyner os med billig energi
Simple beregninger
hvis man tør - gør sagen klar
At sol og vind er på mode
men ve-ejen frem er nuklear

*Barsebäck, Barsebäck
uden dig er lyset væk.
Så vi bakker op om Barsebäck,
politikerne sku' ha smæk - Barsebäck!*

Gennem tusind år
og fra tusind kulkraftværker
Har vi brændt kul og forurennet
i Guds egen fri natur.
Vore børn går rundt i en stor og farlig verden
Lad dem få en strålende fremtid
og de klogeste et givtigt jobtilbud
Simple beregninger
hvis man tør - gør sagen klar

At sol og vind er på mode
men ve-ejen frem er nuklear

*Barsebäck, Barsebäck
uden dig er lyset væk.
Så vi bakker op om Barsebäck,
politikerne sku' ha smæk - Barsebäck!*

*Barsebäck, Barsebäck
uden dig er lyset væk.
Så vi bakker op om Barsebäck,
politikerne sku' ha smæk - Barsebäck!*

Simple beregninger
hvis man tør - gør sagen klar
At sol og vind er på mode
men ve-ejen frem er nuklear

*Barsebäck, Barsebäck
uden dig er lyset væk.
Så vi bakker op om Barsebäck,
politikerne sku' ha smæk - Barsebäck!*

*Barsebäck, Barsebäck
uden dig er lyset væk.
Så vi bakker op om Barsebäck,
politikerne sku' ha smæk - Barsebäck!*

*Barsebäck, Barsebäck
uden dig er lyset væk.
Så vi bakker op om Barsebäck,
politikerne sku' ha smæk - Barsebäck!*

Hvad skal væk?

Sol og vind!
Hvad skal ind?
BARSEBÄCK!

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 47
Endnu en revy-sang? Gå til 75

5. Blip (blap) Båt

Mel: Blip (blap) Blop - Kim Larsen

Når jeg står ved min maskine på min dejlige fabrik
så er jeg glad for at leve, det' da klart er det ik'
mine hænder de er bløde som en anden funktionærs
og jeg har masser af tid til min børne krydsogtværs

Imens det siger blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt

*vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt
ja, blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt*

Muzakken som de spiller synes jeg er skide go'
når jeg stamper med på rytmen så knirker mine sko
og nede for enden af den lange lyse hal
ka' jeg se det store ur med de magiske tal

*Det siger blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt
blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt*

Når klokken den er tolv så slår jeg knappen på stand-
by
og går op i kantinen, det går jo som en leg
der møder jeg de andre, vi si'r dav og hej med dig
og læser vores avis sådan stille hver for sig

*Og tænker blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt
blip-(blap)-blåt og gud hvor går det godt*

vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt

Og falder tiden mig for lang, tænker jeg på Linda
Friis

Ja, der er altså min veninde og hun er kold som en is
men det at hun er kold det er lige det jeg ka' li'
især når hun kommer med et lille mopset skrig

Hun stønner: blip-(blap)-båt og gud hvor var det godt

*jeg fik hvad jeg sku' ha' af både stort og småt
ja blip-(blap)-båt og gud hvor var det godt
jeg fik hvad jeg sku' ha' af både stort og småt*

Og når så dagen er forbi så ta'r jeg gryden hjem
min kone hun er skredet men jeg er nu heller ikke
nem
jeg tænder for min fjerner og blunder bare lidt
og vågner med et sæt når den summer, ja sådan går
det tit

*Den siger blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt
ja blip-(blap)-båt og gud hvor går det godt
vi har hvad vi skal ha' af både stort og småt*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 119
Endnu en nørdet-sang? Gå til 139
Endnu en kinky-sang? Gå til 38

6. Blowin' in the Wind

Mel: Blowin' in the Wind - Bob Dylan

How many roads must a man walk down
before you call him a man?

How many seas must a white dove sail
before she sleeps in the sand?

How many times must the cannonballs fly
before they're forever banned?

The answer, my friend, is blowin' in the wind.

The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist
before it's washed to the sea?

How many years can some people exist
before they're allowed to be free?

How many times can a man turn his head

pretending he just doesn't see?

The answer, ...

How many times must a man look up
before he can see the sky?

How many ears must one man have
before he can hear people cry?

How many deaths will it take till he knows
that too many people have died?

The answer, ...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 50

7. Bruce's Philosophers Song

Mel: Bruce's Philosophers Song - Monty Python

Immanuel Kant was a real pissant
who was very rarely stable,
Heidegger, Heidegger was a boozy beggar
Who could think you under the table,
David Hume could out-consume
Wilhelm Freidrich Hegel.
And Wittgenstein was a beery swine
Who was just as schloshed as Schegel.

There's nothing Nietzsche couldn't teach ya
'Bout the the raising of the wrist,
Socrates, himself, was permanently pissed.

John Stuart Mill, of his own free will,
On half a pint of shandy was particularly ill,

Plato, they say, could stick it away,
Half a crate of whiskey every day.
Aristotle, Aristotle was a bugger for the bottle,
Hobbes was fond of his dram,
And Rene Descartes was a drunken fart,
"I drink, therefore I am."

Yes, Socrates, himself, was particularly missed,
A lovely little thinker,
But a bugger when he's pissed.

Endnu en druk-sang? Gå til 80

Endnu en monty python-sang? Gå til 37

8. Bryg din egen kaffe selv

Mel: Dream a little dream of me
DIKUrevy 02

Når DIKU ligger øde
er der et sted man altid kan møde
de folk som bli'r, når dag'n går på hæld
bryg din egen kaffe selv

Der mødes dem man kender
opvasken hilser på dig som venner
husk blot en ting, der klarer du vel
bryg din egen kaffe selv

*Lad blot fysiker sid' i rummet
og drik' sig ihjel*

*nej, DIKUs kantine den summer
af liv og sjæl*

Når studiet er besværligt
er det det sted der modtar' dig kærligt
med mad og automatmaskinel
men bryg din egen kaffe selv

Endnu en revy-sang? Gå til 16
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 42
Endnu en nørdet-sang? Gå til 59

9. Bundemanden

Bundemanden han har altid travlt
med at bunde øl.
Hver gang han har bundet en GT,
ta'r han sig en stribe til.
Øllerne skal bundes, så vi kan få mere sne,
sneerne skal bundes, så vi kan få mer' GT.
Bundemanden han har altid travlt
med at bunde øl.

**De sidste 6 linier gentages,
til I ikke har mere øl...**
Endnu en druk-sang? Gå til 96
Endnu en lejrball-sang? Gå til 82
Endnu en akapella-sang? Gå til 58

10. Byte by Byte

FysikRevy 99
Mel: Gæt selv...

Ja, vi fir' læser datalogi
Det er nog't vi ka' li'
Så vi skriver program
Koder noget slam
Byte by byte

Foran skærmen vi er flere dage
Vi bli'r blege og svage

Vi kan ryge lidt tjald
Le af Pascal
Byte by byte

Søger vildt på nettet
Bill'der af nøgne pi'r
For da vi er dataloger
Bli'r de sgu' de eneste pi'r vi ser

Andre fyre har kær'ster med bryster
 Vi har koffeinhånden der ryster
 Derfor sidder vi her
 Gi'r den lidt mer'
 Byte by Byte

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 27
Endnu en revy-sang? Gå til 26
Endnu en kinky-sang? Gå til 111
Endnu en akapella-sang? Gå til 17

11. California Dreaming

Mel: California Dreaming - The Mamas and the Papas

All the leaves are brown
 and the sky is grey
 I've been for a walk
 on a winter's day

I'd be safe and warm
 if I was in L.A.
 California dreaming
 on such a winter's day

Stopped into a church
 I passed along the way
 Well, I got down on my knees,
 and I pretend to pray
 You know the preacher likes the cold,
 he knows I'm gonna stay
 California dreaming

on such a winter's day

Solo...

All the leaves are brown
 and the sky is grey
 I've been for a walk
 on a winter's day
 If I didn't tell her
 I could leave today
 California dreaming
 on such a winter's day
 on such a winter's day
 on such a winter's day

Endnu en lejrball-sang? Gå til 71

12. Costa del Sol

Mel: Costa del Sol - C.V. Jørgensen

Når solen den forsvinder fra de hjemlige himmel- *Robyn*
 strøg, ja så forsvinder jeg også
 sydpå til Spanien og mit luksus-eksil for at te mig som
 en tosse

*På Costa - del Sol, hvor solen den danser
 en inciterende flamenco i min swimmingpool*

Og toocool - har altid været mit login

Mit navn er Peter, men folk hernede kalder mig

Så snart jeg så det hele gå ad helvede til var jeg
 pist-væk over samtlige bjerge
 og danderer den nu flittigt i dansker-koloni med pen-
 sionen hjemmefra i reserve

På Costa...

For øjeblikket har vi det herligt her på - Costa del Sol

i vort nynazistiske og asociale sammenhold
men den dag røderusserne kommer og det - gør de jo
nok igen
har jeg solgt min hacienda og købt en ny i Californien

Sidste kommentar herfra sku' lige være den at der
Fuhrer var en visionær af klasse
såfremt han var til stede den dag i dag ville la' fatti-
grøve og skvadderho'der gasse

På Costa...

For øjeblikket har vi det herligt her på - Costa del Sol

i vort nynazistiske og asociale sammenhold
men den dag røderusserne kommer og det - gør de jo
nok igen

har jeg solgt min hacienda og købt en ny i Californien

Endnu en lejrball-sang? Gå til 125

Endnu en nørdet-sang? Gå til 24

13. DIKU er et sted

DIKUrevy 04

Mel: Shubidua "Danmarkssangen"

Se solen stiger op over HCØs tage
hvor professorer halser afsted
mens folk på DIKU kigger undrerne på dem
og overvejer at tage hjem

*DIKU er hvor
vi huserer
det er her hvor
Stig regerer
DIKU er der noget ved
DIKUs hus der
danner rammen
det er ved at
falde sammen
DIKU er et gammelt sted*

Der findes andre studier end dem her på DIKU
læse man dem får man aldrig job

for dataloger er det ik' svært at få, men
så bli'r specialet syltet igen

DIKU er hvor...

Mellemspil

DIKU er hvor
vi huserer
piger'ne burde
være flere
DIKU har sin egen
underligt sære
terminalrumsatmosfære
DIKU er et mærkelig't sted.

Endnu en revy-sang? Gå til 123

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 123

14. DIKU mangler lektorat

DIKUrevy 99

Mel: Disco tango a la carte - Tommy Tvebak

Han er en forsker på et institut
 hvor forskning lader til at vær' forbudt.
 Ingen ressourcer vil de gi' ham på trods af hans flid,
 men der er kurser han skal holde - han har ikke tid.

Hans tid bli'r brugt på de studerende.
 Han synes de er irriterende,
 for han forklarer transparanter, som ingen forstår.
 Han gi'r dem pensum - det' det samme hvert eneste
 år!
 Gud ved, hvor længe det går.

DIKU mangler lektorat!
De store hjerner flygter i en fart.

*Et DIKU uden penge giver op,
 når forskertyper får et meget bedre job.*

*Jobs er lige til at tage,
 men DIKU meler kun sin egen kage,
 niveauet bliver derfor ikke smart,
 for DIKU mangler lektorat!*
 ...og Mads!

Endnu en revy-sang? Gå til 8

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 41

Endnu en nørdet-sang? Gå til 8

Endnu en lejrball-sang? Gå til 122

15. Dat0 igen

Mel: Willie Nelson "On the Road Again"

DIKUrevy 02

Dat0 igen
 eg tror lig' jeg ta'r dat0 igen
 den eksamen gik ik' særligt godt, min ven
 så jeg skal lige ha' dat0 igen

Ta'r dat0 igen
 for de sag'd "du fatter ej en pind"
 ML vil' jeg ønske bare ku' forsvind'
 så slap jeg for at tag' dat0 igen

Ta'r dat0 igen
induktionsbeviset slog mig ud af banen
så min fine ven
lærer du ej det, så ses vi til eksamen
re-eksamen

Ta'r dat0 igen
 jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen
 hvis jeg læser hårdt, så kan jeg tage hjem

og aldrig mere tag' dat0 igen

Mellemspil

Ta'r dat0 igen ...

Ta'r dat0 igen
 jeg tror lig' jeg ta'r dat0 igen
 giver censor rigtigt mange penge, men
 så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

Så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

Halvt tempo

Så vil jeg aldrig ha' dat0 igen!

Endnu en revy-sang? Gå til 14

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 124

Endnu en nørdet-sang? Gå til 5

16. Dat0-revysion

DIKUrevy 94

Mel: Kasper og Jesper og Jonathan - Folk og røvere i Kardemommeby

Vi reviderer det dat0,
I alle sammen kender.
Og no'en vil sikkert vær' imod,
men vi har mange venner.
For vi er nemlig overklog',
vi køber ej en lærebog.
Vi sparer de penge og laver den selv
båd' til Emerald, Lisp og så S-M-L.

Daa dam da dam dadam dadam
Daa dam da dam dadam dadam

Dat0'erne har længe haft
det alt for nemt i starten.
Vi syn's Pascal det er for let,
vi ta'r det af plakaten.
Og re-gel-sty-ret ind-læs-ning
er yt, det er en væm'li' ting.
Til håndkøring vil vi nu sige farvel
og kør' Emerald, Lisp og så S-M-L.

Daa dam...

Vi lægger ud med Common Lisp
og grafisk grænseflade.
Dat0'erne de skriger gisp!
Men vi er ligeglade.
Til prøven kræves et bevis,
ved induktion - naturligvis.
Med CONS og med QUOTE og med CDR og CAR
så Dat0'erne ikke en chance har.

Daa dam...

Et typet sprog det skal der til,
for det er godt at kende.
Så de må lære om ML,

hvor er vi ellers henne?
Hvis de har typedisciplin,
bli'r koden ikke helt til grin.
Og mønstre, exceptions og polymorfi
det er noget Dat0'erne vil ku' li'.

Daa dam...

Dat0'erne skal også kunne
tænke i objekter.
Det' vigtigt at de lærer om det
uden brug af hægter.
Så valget faldt på Emerald.
Jeg kender det til hudløshed.
Nu håber jeg bare det ikke går ned,
for så vil de ik' la' mig vær' i fred.

Daa dam...

En fordel har vor revision,
det må vi ikke glemme.
PC'erne skal på pension,
og det er bedst det samme.
For vi har altid ønsket os,
at DIKU ville droppe DOS.
Der spilles for meget på vores PC'r
mens vor UNIX forhindrer at dette sker.

Daa dam...

Endnu en nørdet-sang? Gå til 37
Endnu en lejrball-sang? Gå til 51
Endnu en revy-sang? Gå til 40
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 21
Endnu en røver-sang? Gå til 68

17. Datalogi!

DIKUrevy 98

Mel: Skæbnesymfonien - Beethovens 5.

DA-TA-LO-GIIIIII!

logi

DA-TA-LO-GIIIIII!

Datalogi datalogi datalogi

DATALOGI (det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik)

Datalogi datalogi datalogi

Datalogi (datalogi) datalogi (datalogi) datalogi For-diii!!!

DATALOGI (det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik)

DATALOGI, DATALOGI, DATALO-GIIII!

DET' IKK' FYSIK!!!!

Det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, DA-TA-LO-GI!

Endnu en revy-sang? Gå til 20

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 125

Det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, det' ikk' fysik, DA-TA-LO-GI!

Endnu en svær-sang? Gå til 129

Endnu en nørdet-sang? Gå til 34

Datalogi (sa' du logi?) Datalogi (sa' du logi?)

Endnu en akapella-sang? Gå til 61

Datalogi datalogi datalogi og nørderi datalogi data-

18. De Tolv Julefrokofter

Mel: The Twelve Days of Christmas

Til den første julefrokoft min kæreste gav til mig
Et lillebitte glas akvavit.

Femte Fem half'n'half

Sjette Seks kasser øl

Syvende Syv kander vin

Til den anden julefrokoft min kæreste gav til mig

Ottende Otte flasker cognac

To martini dry

Niende Ni liter vodka

Og et lillebitte glas akvavit.

Tiende Ti tønner finsprit

Elvte Elleve sække hash

Til den tredje julefrokoft min kæreste gav til mig

Tolvte Tolv containere coke

Tre små grå

To martini dry

Endnu en druk-sang? Gå til 114

Og et lillebitte glas akvavit.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 81

Fjerde Fire julebryg

19. Den Rene Sang

Mel: Jeg plukker fløjlsgræs

Jeg ryger ikke, jeg drikker ikke,
der er så meget jeg ikke gør.
Jeg fyrer ikke, jeg fixer ikke,
og begge dele dem gjord' jeg før.
Jeg dyrker biodynamisk rødkål
og lidt radiser og roer med.
For kun et biodynamisk landbrød
kan gi' mit hjerte en virk'lig fred.

Jeg knepper ikke, jeg knalder ikke
jeg søger ikke en billig lyst.
Jeg tænker ikke på sex-orgasme
for jeg har fundet en virk'lig trøst.
Jeg lægger stjerner og horrorskoper
og ved hvordan hver dag vil bli'

For der er slet ingen kosmisk grænse
for hvad Merkurs konjuktion ka' si'.

Jeg tænker ikke på jordisk glæde,
der altid dræbes af møl og rust.
Jeg drikker kildevand med citron i
og spiser et stykke brød med ost.
Jeg dyrker yoga og mediterer
og synger 'aum' hele dag'n lang.
Og jeg håber, at vi er flere
der lærer lidt af min rene sang.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 110

Endnu en Fløjlsgræs-sang? Gå til 36

20. Den Røde Tråd

DIKUrevy 88

Mel: Den Røde Tråd - Shu-bi-du-a

Hvad mon man var før man kom ind?
Fortiden er blot tankespind.
En grøn student - en kodekarl
man var i hvert fald ikk' normal.

Studiestarten ku jeg li'
for på dat0 der fik jeg 10
på dat1 sku' alting ske
men målet var ret svært at se.

Første del tog mange år
mit bifag havde trange kår
nu gik man indtil i hvert fald
Aladdins hule af frit valg.

Jeg søgte - med lygte
der var ikk' nok ressourcer
de kurser som jeg ønskede havde ikke plads.

på 2. del gik jeg i stå
trods alt det jeg ville nå
og vennerne gav bare op
de gik ud og fik et job.

Jeg søgte - med lygte
de tabte idealer
specialerne kom lige ud på samleband.
Hvad mon man blir som kandidat
skal man mon bruge sin datamat?
alle kurserne man har fået
de må for fa'en ku' bruges til noget.

Endnu en revy-sang? Gå til 113

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 26

Endnu en lejrball-sang? Gå til 100

Endnu en røde-sang? Gå til 114

Endnu en nørdet-sang? Gå til 86

21. Den danske sangskat

DIKUrevy 04

1. sang, Mel: Blæsten går frisk over Limfjordens vande

2. sang, Mel: Jylland mellem tvende have

3. sang, Mel: Marken er mejet

1. sang. Højtideligt

Hvis man som mand ser en pige med bryster
da rykker det i hvert et lem
da bli'r man offer for voldsomme lyster
tanken man tænker bli'r tem'lig slem
Hvad gør man? Jo, løsningen den er let
papir og en time på internet

2. sang

Fjærten er en farlig vane
- udøv den med nænsomhed
Rundt blandt DIKUs mange skærme
lugtes vederstygg'lighed
Skønt den blot generer nog'n
frygter resten mere
mere en eksplosion

3. sang

Piger der har nogle ord'ntlige meloner
kan være svær' at finde for en stakkels datalog
nog'n vil betale tre-fir' millioner
andre ta'r til takke med det ingen andre tog

*Vi ta'r ger'n imod
alt hvad der har blod
bar' det ikke bider
eller lugter lidt af fod*

Endnu en revy-sang? Gå til 32

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 93

Endnu en kinky-sang? Gå til 132

22. Der er et yndigt Land

Adam Oehlenschläger

Mel: Hans Ernst Krøyer

Dette er den oprindelige, fulde version fra 1819 af Danmarks nationalsang Der er et yndigt land. I senere udgaver bruges som regel kun 1., 2., 3. og sidste vers.

Der er et yndigt Land,
Det staaer med brede Bøge
Nær salten Østerstrand;
Det bugter sig i Bakke, Dal,
Det hedder gamle Danmark,
Og det er Freias Sal.

Der sad i fordums Tid
De harniskklædte Kæmper,
Udhvilede fra Strid;
Saa drog de frem til Fienders Meen,
Nu hvile deres Bene

Bag Høiens Bautasteen.

Det Land endnu er skønt,
Thi blaa sig Søen belter,
Og Løvet staaer saa grønt;
Og ædle Qvinder, skønne Møer,
Og Mænd og raske Svende
Beboe de Danske Øer.

Vort Sprog er stærkt og blødt,
Vor Tro er reen og luttret
Og Modet er ei dødt.
Og hver en Dansk er lige fri,
Hver lyder tro sin Konge,
Men Trældom er forbi.

Et venligt Syd i Nord
 Er, grønne Danarige,
 Din axbeklædte Jord.
 Og Snekken gaaer sin stolte Vei.
 Hvor Ploug og Kiølen furer,
 Der svigter Haabet ei.

Vort Dannebrog er smukt,
 Det vifter hen ad Havet
 Med Flagets røde Bugt.
 Og stedse har sin Farve hvid
 Dit hellige Kors i Blodet,
 O Dannebrog, i Strid.

Karsk er den Danskes Aand,
 Den hader Fordoms Lænker,
 Og Sværmeriets Baand.
 For Venskab aaben, kold for Spot,
 Slaaer ærlig Jydes Hierte,
 For Pige, Land og Drot.

Jeg bytter Danmark ei,
 For Ruslands Vinterørkner,
 For Sydens Blomstermai.
 Ei Pest og Slinger kiende vi,
 Ei Vesterlandets Tungsind,
 Ei Østens Raseri.

Vor Tid ei staaer i Dunst,

Den hævet har sin Stemme
 For Videnskab og Kunst.
 Ei Bragis og ei Mimers Raab
 Har vakt i lige Strækning
 Et bedre Fremtids Haab.

Ei stor, vor Fødestavn,
 Dog hæver sig blandt Stæder
 Dit stolte Kiøbenhavn.
 Til bedre By ei Havet kom,
 Ja ingen Flod i Dalen,
 Fra Trondhiem og til Rom.

Med hellig Varetægt
 Bevare du, Alfader!
 Vor gamle Kongeslægt.
 Kong Fredrik ligner Fredegod;
 Hvor er en bedre Fyrste,
 Af bedre Helteblod?

Hil Drot og Fædreland!
 Hil hver en Danneborger,
 Som virker hvad han kan.
 Vort gamle Danmark skal bestaae,
 Saalænge Bøgen speiler
 Sin Top i Bølgen blaa.

Endnu en national-sang? Gå til 70

23. Der er et ølrigt land

Mel: Der er et yndigt land

Der er et ølrigt land
 det står med nød og næppe
 blandt alt det pokkers vand
 blandt alt det pokkers vand
 Det bugter sig i bar og kro
 Det hedder gamle Danmark
 og her er øllen go'
 ja, hver en øl er go'

Her drak i fordums tid

hver tillakkede kæmpe
 sin mjød af fad med flid
 sin mjød af fad med flid
 Så prøved' han, ej uden mén
 at finde sine bene
 men faldt ved hver en sten
 ja, hver en bautasten

Den øl endnu er skøn
 og gid den aldrig vælter

Lad baj'ren stå så grøn
 lad baj'ren stå så grøn
 De ædle sorters skønne øer
 med sutter, fulde svende
 og svimle danske møer
 ja, svimle danske møer

Hil druk og fædreland
 Hil hver en kølig bajer
 Vi drikker dem vi kan

vi drikker dem vi kan
 Vort gamle Danmark - SKÅL! - bestå
 så længe øllet skummer
 og næsen den bli'r blå
 med røde prikker på

Endnu en lejrball-sang? Gå til 23

Endnu en druk-sang? Gå til 130

24. Doom Doom

DIKÜrevy 06

Mel: Boom, boom af Mabel

Hvad er det der er galt med mig,
 jeg føler mig lidt sløj
 Jeg har få't mit arm skudt af og det er noget møg
 Der løber blod i øjet, mine tarme falder ud
 Det er vist ikke helt så godt, hvis jeg ta'r flere skud.

Nej, jeg gik op til lægen og ved du hvad han sag'?
 Hvis du skal lege superhelt, så skal du ikke klag'.
 Så tag dig her en tudekiks, tør øjnene og skær
 Jeg ved jo at din motorsav, den står dig meget nær.

*Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.
 Når en super shotgun er din ven.
 (men) Har man ingen hitpoints,
 så bli'r man let nervøs.
 Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.*

*Jeg spiller doom, doom for doom er min trøst
 Så længe hjertet banker, her i mit bryst
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og myrder dag og nat*

Er det den sidste bane? Jeg fatter ik' et quake
 Nu ser jeg rulleteksterne og monstrene er væk.
 Fuck! Jeg har gennemført det.
 Hvad skal jeg ta' mig til?

Mit liv er fandme kedeligt ? et pissetårligt spil.

*Det er helt naturligt, blodet sprøjter løs.
 Når en super shotgun er din ven.
 (men) Har man ingen hitpoints,
 så bli'r man let nervøs.
 Så tag dig blot et medikit og så ' du frisk igen.*

*Jeg spiller doom doom, og doom doom igen.
 Min BFG har altid vær't min bedste ven.
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat*

*Jeg spiller doom doom, og doom doom igen.
 Min BFG har altid vær't min bedste ven.
 Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat*

*Jeg spiller doom, doom og spiller som besat.
 Jeg lemlæster og skyder dag og nat*

Endnu en revy-sang? Gå til 95

Endnu en DIKÜrevy-sang? Gå til 29

Endnu en nørdet-sang? Gå til 32

25. Dream A little Dream Of Me

Mel: Dream A little Dream of Me - Mamas and Papas

Stars shining right above you
Night-breezes seem to whisper: I love you
Birds singing in the sycamore-trees
Dream a little dream of me.

Say night-y-night and kiss me
Just hold me tight and tell me you'll miss me
While I'm alone as blue as can be
Dream a little dream of me.

Stars fading but I linger on dear

*Still craving your kiss
I'm longing to linger till dawn dear
Just saying this*

Sweet dreams till sunbeams find you
Sweet dreams that leave all worries behind you
But in your dreams whatever they be
Dream a little dream of me.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 84

26. Drik på vor Cafe

DIKUrevy 06

Mel: Irske bands: "McNamaras Band"

Jeg startede som russer på et mærk'ligt institut
- jeg sku' kø'r den stramme stil - ja lig' fra start til
slut
Men tre måneder henne da måtte jeg sande
jeg ikke var så sej
Men så kom der en gammel bitter mand og sagd' til
mig

*Når studiet er hårdt og du ikke forstår det
så drik på vor Cafe*

Alt bli'r klart og du bli'r smart

straks efter syv GT

Vi fester, vi traller, vi snubler, vi falder

det' fedt, det skal du se

Så kom og lev det fede liv

og drik på vor Cafe

la la la la la

la la la la la

la la la la la la la la la la la la

la la la la

la la la la la

la la la la la

la la la la la la la la la la la la

og Mads!

Det virked' som han sagde og min stress tog stille
af

- alle mine kurser minded' nu om badefag

ja, jeg ku' det hele, båd' gange og dele

med floats og hele tal

og tænkte ikke nærmer' på mit skæbnesvangre valg

Når studiet er hårdt...

Skønt otte år er gået har jeg stadig langt igen
for med Cafeen fulgte der en mindre bivirkning
den æder af tiden og slider på fliden
det' virk'ligt noget hø
at jeg nu intet kan bestå før tred-i-e forsøg

Når studiet er hårdt...

Gentages ad nauseam...

Endnu en revy-sang? Gå til 124

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 1

Endnu en druk-sang? Gå til 23

27. Drikker jeg

Mel: Johnny De Luxe, Drømmer jeg
FysikRevy 05

Jeg står og kigger over Jagt vejen
Drømmer om den gang du var mit hjem
Jeg tænker om vi snart skal ses igen
Og om din dør den står på klem

For jeg savner dine lunkne øl
Nu kan jeg få GT på køl

*For jeg vil aldrig glemme dig
mit hjem, åh nej
Og når jeg drikker, drikker jeg
for dig, for dig
Drikker jeg for dig
Drikker jeg for dig*

Jeg ligger i an kasse støbt af jern
Ligger og venter på en særlig gæst
Her er mørkt og koldt, du er er så fjern
kom og varm mig store hest

vil du gå igennem min åbne port
lis'som du en gang så tit har gjort?

*For jeg vil aldrig glemme dig
min gæst, åh nej
Og når jeg åbner, åbner jeg
for dig, for dig*

*Åbner jeg for dig
Åbner jeg for dig*

Du var mit hjem hvor jeg så ofte kom
Åh ja, åh ja, åh ja
åh jeg føler mig så tom
Jeg vil spille bil på dig
Åh ja, åh ja, åh ja
Tar' du ikke dine venner med til mig?

*Drikker jeg (Åbner jeg)
Drikker jeg (Åbner jeg)
Drikker jeg for dig (Åbner)
Drikker jeg for dig (Åbner)*

Omkvæd x 3

*For jeg vil aldrig glemme dig
mit hjem, åh nej (min gæst, åh nej)
Og når jeg drikker, drikker jeg (Åbner)
for dig, for dig
Drikker jeg for dig (Åbner)
Drikker jeg for dig (Åbner)*

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 4
Endnu en revy-sang? Gå til 104

28. Drunken Sailor

What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
Ear-lye in the mornin'?

*Hooray, an' up she rises,
Horray, an' up she rises,
Way, hey, an' up she rises,
Ear-lye in the morning.*

Put him in the longboat 'till he's sober...

Keep him there and make him bale 'er...

Give him a dose of salt and water...

Shave his belly with a rusty razor...

Put him in a bed with the captain's daughter...

There she goes, swinging through the rigging,
There she goes, swinging through the rigging,
There she goes, swinging through the rigging,
Ear-lye in the morning.

*She looks like an orangutan,
She looks like an orangutan,
She looks like an orangutan,
Swinging through the rigging.*

What shall we do with a drunken sailor?...

Og så lidt mere kinky:

Jeg vil ha' en kvinde der kan babbe kogle

Jeg vil ha' en kvinde der kan babbe kogle

Jeg vil ha' en kvinde der kan babbe kogle
Tideligt om morgenen.

*Hu hej, sikke en rejsning
Hu hej, sikke en rejsning
Hu hej, sikke en rejsning
Tideligt om morgenen.*

Jeg vil ha' en kvinde med ordentlig måtte...

Jeg vil op at gokke på en godt dyrket måtte...

Endnu en druk-sang? Gå til 9

Endnu en lejrbaal-sang? Gå til 18

Endnu en kinky-sang? Gå til 114

29. Du er på DIKU nu

DIKUrevy 01

Mel: You're in the Army now - Status Quo

Institutet i en ukendt by
Alt er sjovt - når man er ny

*Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.*

Tilbage fra rustur, studiet går igang
Livet er andet end øl og sang

*Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.*

Forelæsere med smilet på
Men alt hvad de si'r kan du ik' forstå

*Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.*

Pensum terpes hårdt ved øvelser
En struktor pisker uden følelser

Du er på DIKU nu

Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Rapportopgaverne de venter dig snart

break (monster trommefill)

Kernen venter, den kommer snart
Drop din kæreste og fritid, hvis du er smart

*Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.*

Der' meget at læse, men du har ikke tid
Instruktoren skrig'r: "Bestå eller skrid!"

*Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.*

Førstedelen slutter med 2A
Det sidste du mangler er dit bifag

*Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.*

Og hvis du når til andendelen en dag
Så klar forhindringen: mangel på fag

Du er på DIKU nu
Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Du er på DIKU nu

Åh-uh-åh du er på DIKU - nu.

Endnu en revy-sang? Gå til 24
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 20
Endnu en lejrball-sang? Gå til 36
Endnu en nørdet-sang? Gå til 20

30. Elefantens vuggevis

Nu tændes der stjerner på himlens blå,
halvmånen løfter sin sabel,
jeg våger at ikke de slemme mus,
skal liste sig op i din snabel.
Sov sødt lille Jumbo og visseul,
nu bliver skoven så dunkel,
nu sover din tante den gamle struds,
og næsehornet din onkel.

Nu kalder i søvne den vilde gnu
i krattet af store lianer.
Og aber synger sig selv i søvn
i vuggen af grønne bananer.
Sov sødt lille Jumbo, dit lille pus!
Slet intet, min ven skal du mangle.
I morgen får du en negerdreng,
og ham skal du bruge som rangle.

En zebra tager sin natdragt på,
med sorte og hvide striber,

et flyveegern med lådne ben,
sidder i mørket og piber.
Sov sødt lille Jumbo, dit lille pus,
slet intet min ven skal du mangle,
i morgen så får du en kokosnød,
den kan du bruge til rangle.

Hør, tigreren brøler sin aftensang,
og spejder mod alle kanter,
ved vadestedet med slebet klo,
der lister den sorte panter.
Sov sødt lille Jumbo, dit lille myr,
din nuttede lille rødbede,
Du bad mig fortælle et eventyr,
nu sover du sødt allerede.

Endnu en børne-sang? Gå til 60
Endnu en druk-sang? Gå til 88

31. En Mærkelig Hoste

Mel: Shu-Bi-Dua "En Mærkelig Hoste"

Nu har jeg fået så'n en mærkelig hoste
og tequila i min hals
jeg whiskey ikke hvor den kommer fra
men vodka sådan noget gøre så ondt som jeg har?

Jeg bajer ikke at ha' det dårligt

men jeg snapser efter mit vejr
cognakken gør at jeg føler mig elegant
den sidder så tæt som en kapsel på en elefant

men nu har jeg fået så'n en mærkelig hoste
som jeg ka' mærkevarer ved

Jeg bajer ikke...

nu har jeg fået så'n en mærkelig hoste
som jeg kan mærkevarer ved

jeg tror jeg snupper
en kop te

Endnu en druk-sang? Gå til 39

32. En gammel bitter mands klagesang

**Mel : Anders 'Anden': "Papas Sang" fra Jul på Vesterbro
DIKUrevy 05**

Uddannelse er en vigtig funktion
en funktion man bør tage alvorlig
og datalogi, som er vigtig'r end nogen
den er gået hen og blev't dårlig.
Med multimedier og HCI
og kurser der slet ikke findes
Det nymodens pjank, må jeg være fri!
Så er der nog'n ting man bør mindes

*Man får ikke lært at blive' en rigtig datalog
uden at skrive kerne på en Motorola
Det bør koste både tid og sved og hjerteblod
man skal sidde hele natten med sin cola
Når gamle EDB-maskiner GIER dig DASK
så vær forvisset om, det er solide klask
Man lærer aldrig noget ud'n at lave fejl
så gør indlæringskurven stejl*

For dataloger skal man ha' respekt
nærmest ærefrygt som i templer
Der findes kun få i hver eneste slægt

der kan mestre båd' C og assembler
En ydmyg holdning vil være sund
De unge kan jo slet ikke vide
i gamle dage, da jeg var ond
hvordan vi da måtte slide

*(For) man får ikke lært at blive' en rigtig datalog
hvis man bare læser løsningen på nettet
Man må starte forfra uden brok, det kan I tro
når en op'ratør har fået din konto slettet
Når først I bliver færdige, vil I forstå
der er kun en doktrin som man kan stole på:
Man lærer aldrig noget ud'n at lave fejl
så gør indlæringskurven
gør indlæringskurven
gør indlæringskurven stejl!*

Endnu en nørdet-sang? Gå til 121

Endnu en revy-sang? Gå til 10

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 75

33. En matematiker fra HCØ

Mel: Jeg er en papegøje fra Amerika

Jeg er en matematiker fra HCØ.
Jeg var en tur i byen, det var dejligt.
Der mødte jeg en pige, hun var rigtig sød,
men hør nu her hvordan det blev forfejlet :

Hun spurgte mig, åh falderi og faldera,
"Hvad laver du, når du ikke er på bar?"
Da svared' jeg, åh falderi og faldera,
"Jeg skriver mit speciale i C*-algebra."

"Hvor int'ressant med stjerner, er du astrolog?
Hvad sker der næste måned - jeg er tvilling.
Det rimer fint, for jeg er nemlig pædagog"
- Her brød jeg ind, fortalte om min stilling;

Og sagde så, åh falderi og faldera,
"Du misforstod mig", (for jeg var jo rar).
Jeg fortsatte, åh falderi og faldera,
"det drejer sig om operatoralgebra."

"Aha, hvad si'r du, algebrator-opera?
Så må du være noget ved musikken.
Men stjerner og musik, hvad er nu det? Forklar!"
Da måtte jeg docere mat'matikken.

Så sagde jeg, åh falderi og faldera,
"Tag B(H), så er vi næsten klar,
hvor H det er," åh falderi og faldera,
"et Banachrum med prikprodukt halvanden-linear."
"BH'en af i Bjarnes rum - og Bjarne hvem?
er Bjarne en af dine sjofle venner?"

Nej, jeg må hel're se at vende snuden hjem,
ta'r ikke hjem til en jeg ikke kender."

Så råbte hun, åh falderi og faldera,
"Er du tenor, eller er jeg kun til nar?"
Da tænkte jeg, åh falderi og faldera:
Hvis det skal bli' til noget, må beskeden være klar!

Så sagde jeg (og det var løgn): "Jeg synger bas
i komponisten Eulers sidste stykke."
Hun smil'te sødt : "Det' ærlig snak, ej mere gas!
Tag med mig hjem, der vil du gøre lykke!"

Moralen er, åh falderi og faldera:
Hvis du skal score, når du er på bar,
så tal ej sandt, åh falderi og faldera;
fortæl hend' bare at du spiller el-guitar.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 89
Endnu en nørdet-sang? Gå til 104

34. Er der nogen der...

Mel.: De syv dværge's festsang
En bitter gammel mand og hans ven

Er der nogen der vil med ud at flyve en tur
det er ikke særligt farligt
medmindre man er terrorist
og flyver uforsvarligt

Hey-ho for taliban
de styrer afganistan
Bush har bombet deres land
men de slås til sidste mand

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
og vælte nogen tårne
Vi har startet en jihad
og Bush han samler skårene.

Hey-ho for taliban
de styrer afganistan

Bush har bombet deres land
men de slås til sidste mand

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
og landsætte soldater
De straffer folk med turban på
og terror-psykopater.

Hey-ho for taliban
de styrer afganistan
Bush har bombet deres land
men de slås til sidste mand

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
og sende nogle breve
Med pulver og bakterier i,
det er ik' så svært at lave

*Hey-ho for taliban
de styrer afganistan
Bush har bombet deres land
men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
og smide nogle bomber
vi starter i afghanistan
og sprænger dem til stumper

*Hey-ho for taliban
de styrer afganistan
Bush har bombet deres land
men de slås til sidste mand*

Er der nogen der vil med ud og flyve en tur
og rømme hovedestaden
vi flygter ned til kandahar
og slipper for balladen.

*Hey-ho for taliban
de styrer afganistan
Bush har bombet deres land
men de slås til sidste mand*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 124
Endnu en nørdet-sang? Gå til 100

35. Forureningsvisen

Mel: "Danmark nu blunder den lyse nat"

Danmark nu blunder den lyse nat,
bag ved din seng når du sover.
Fra kloakerne strømmer vat,
lort og Tampax i Kattegat.
Og på en dønning driver,
brugte præservativer.

Danmark, du vågner med søer grå,
mættet med affaldsprodukter.
Bier drysser fra blomst til strå,
lakseyngel i Karup Å
ta'r sig lidt sulfovælling,
og kradser af på tælling.

Lærker som hopped af æg i vår,
prøver at hoppe tilbage.
Haren humper med mavesår,
gennem Utterslev Mose, hvor
ænder og hvide svaner,
sover på dyndvulkaner.

Hylden, som varslede sommer ind,

visner og falder i staver.
Storken lider af muskelsvind,
stæren er grå og stærebland,
efter at den har fløjet,
rundt med bladan i øjet.

Køerne ta'r en tot giftigt græs,
hoster og spjætter i krampe.
Bonden dybfryser høns og gæs,
ta'r sig en pille mod ticks og stress,
da en granat i kæret,
hilser fra militæret.

Pigerne taber det lyse hår.
Drengene mister potensen.
Sodpartikler og skyer går
over marker og kyster, hvor
kulstøv og oliepletter
drukner de lyse nætter.

36. Fulbert Og Beatrice

Mel: Jeg plukker fløjlgræs

I Frankens rige, hvor floder rinde
som sølverstrømme i lune dal,
lå ridderborgen på bjergets tinde,
med slanke tårne og gylden sal.
Og det var sommer med blomsterbrise
og suk af elskov i urtegård.
Og det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var sytten år.

De havde leget som børn på borgen,
mens Fulbert endnu var gangerpilt.
Men langvejs drog han en årle morgen,
mod Saracenen han hige' vildt.
Han spitted' tyrker som pattegrise,
et tusind stykker blev lagt på bår',
for Fulbert kæmped' for Beatrice,
og Beatrice var seksten år.

Med glutens farver på sølver sadde
han havde stridt ved Jerusalem.
Han kæmped kækt uden frygt og dadel
og gik til fods hele vejen hjem.
Nu sad han atter på bænken flise
og viste stolt sine heltesår,
som ganske henrykked Beatrice,
og Beatrice var femten år.
En kappe prydet med små opaler
og smagfuldt ternet med tyrkens blod,
en ring af guld og et par sandaler
den ridder lagde for pigens fod.
Og da hun øjnede hans caprice,
blev hjertet mygt i den væne mår.
Af lykke dåned Beatrice,
og Beatrice var fjorten år.

Da banked blodet i heltens tinding -
thi ingen helte er gjort af træ.
Til trods for plastre og og knæforbinding
sank ridder Fulbert med stil i knæ.
Han kvad: " Skønjomfru! Oh, skænk mig lise,
thi du alene mit hjerte rå'r."
"Min helt, min ridder" kvad Beatrice,
og Beatrice var tretten år.

Og der blev bryllup i højen sale
med guldpokaler og troubadur,
og under sange og djærven tale
blev Fulbert ført til sin jomfrus bur.
Og følget hvisked' om øm kurtise
og skæmtsom puslen blandt dun og vår,
og det var Fulbert og Beatrice,
og Beatrice var elleve år.

Halvt tempo

Men ridder Fulbert den samme aften
af borgens sale blev bår - DØD.
Den megen krig havde tær't på kraften,
og sejrens palmer det sidste brød.

Fuldt tempo

Oh bejler lær da af denne vise:
Ød ej din kraft under krigens kår.
Nej, spar potensen til Beatrice,
når Beatrice var otte år.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 106

Endnu en nørdet-sang? Gå til 45

Endnu en kinky-sang? Gå til 122

Endnu en Fløjlgræs-sang? Gå til 19

37. Galaxy Song

Mel: Galaxy Song - Monty Python

Whenever life gets you down, Mrs. Brown,
and things seem hard or tough,
and people are stupid, obnoxious or daft,
and you feel that you've had quite enough...

just remember that you're standing on a planet that's
evolving,
and revolving at nine hundred miles an hour,
that's orbiting at nineteen miles a second, so it's reck-
oned,
A sun that is the source of all our power
The sun and you and me and all the stars that we can
see
are moving at a million miles a day,
in an outer spiral arm, at forty thousand miles an
hour
of the galaxy we call the Milky Way.

Our galaxy itself contains one hundred billion stars
it's one hundred thousand lightyears side to side
It bulges in the middle, sixteen thousand light years
thick
but out by us it's just three thousand light years wide

We're thirty thousand light years from galactic cen-
tral point
we go round every two hundred million years
And our galaxy is only one of millions of billions
in this amazing and expanding universe

The universe itself keeps on expanding and expand-
ing
in all of the directions it can whizz
as fast as it can go, at the speed of light you know,
twelve millions miles a minute, and that's the fastest
speed there is
So remember when you feeling very small and inse-
cure
how amazingly unlikely is your birth
and pray that there's intelligent life somewhere up in
space
Because there's bugger all down here on Earth

Endnu en lejrball-sang? Gå til 127

Endnu en nørdet-sang? Gå til 95

Endnu en monty python-sang? Gå til 76

38. Go Down, Moses

When Israel was in Egypt's land,
let my people go.
Oppressed so hard they could not stand
let my people go.

*Go down, Moses,
way down in Egypt's land.
Tell old Pharaoh
to let my people go.*

Thus saith the Lord, bold Moses said,
If not, I'll smite your first-born dead.

Go down, Moses...

The Lord told Moses what to do,
to lead the children of Israel through.

Go down, Moses...

No more shall they in bondage toil
let them come out with Egypt's spoil.

Go down, Moses...

We need not always weep and mourn
And wear these slav'ry chains forlorn
Go down, Moses...

The Devil thought he had us fast
But we thought we'd break his chains at last

Go down, Moses...

Oh let us all of bondage flee,

and let us all in Christ be free.

Go down, Moses...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 108

Endnu en kinky-sang? Gå til 76

39. Gætteleg

Mel: Gætteleg - Onkel Dum og Bananerne

*Åben munden og luk øjnene
nu skal vi ha' os lidt muntert halløj
men det kræver du med på en gætteleg
hvad er det jeg kommer i munden på dig?*

Jeg indrømmer blankt at den er eksalteret
dens tilstand rimer på emigreret
den holder sig nødigt i ro min ven
den banker og dunker som tømmermænd
og kommer den ind i et ungpigekammer
går den amok som en nittehammer

så åben munden...

Du gætter nu på at det er en banan
desværre min ven det er ikk' lige sagen
hvad siger du så? en sukkerstang
ak nej, men all right, den er godt nok lang,
så tænk dig nu om og lad vær' med at jag'
en fløjte måske, men ikke af træ

så åben munden...

En vaffelis si'r du nej prøv en gang til
en pindis ja nu er du lige ved
nu må du skam til at skynde dig
jeg tror at løsningen er på vej
medmindre du ligefrem lider af tørst
skal du da ha' en advarsel først -
har du den for længe imellem din' læber
sker der det at det pludseligt klæber

*så åben munden og luk øjnene
nu skal vi ha' os lidt muntert halløj
men det kræver du med på en gætteleg
hvad er det jeg kommer i munden på dig?
Kræver du med på en gætteleg,
jeg kommer i munden på dig - tju hej!*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 79

Endnu en druk-sang? Gå til 30

Endnu en kinky-sang? Gå til 3

40. H-T-M-L

DIKUrevy 00

Mel: YMCA - Village People

Færdig, jeg blev da-a-talog
jeg blev færdig, og eksamen var go'
jeg blev færdig, og sku' ha mig et job
det sku' være no'et med kode

Jobbet, jeg ville ha' noget sjovt
ja og poppet, så det var nu lidt flovt
at jeg ikke, fik no'et med logik
eller smarte algoritmer

Break

*For nu koder jeg i H-T-M-L
ja nu koder jeg i H-T-M-L
ja jeg fik mig et job
med mange penge i
og min hjerne den fik fri*

*Så nu koder jeg i H-T-M-L
ja nu koder jeg i H-T-M-L
Det var ikke li' det
jeg havde tænkt mig sku' ske
jeg vil hellere kode 'C'*

ML det var sagen for mig
og Miranda, for jeg var jo for sej
men på webben kan de ik' brug's til no'et
de dur ik' på internettet
Kodet, bli'r der ik' meget af

nej men møder, der er mange hver dag
der er kunder, der vil kø-øbe alt
bar' det no'et med multimedier

break

For nu koder jeg i H-T-M-L...

Penge, får jeg da mange af
mange penge, flere tusind' hver dag
men jeg gider snart ik' mere det her
for jeg keder mig på jobbet

Hej ven, tag og hør lidt på mig
jeg sagde hej ven, gør nu ikke som mig
få et godt job, hvor du skal lav' noget sjovt
og hold dig fra webbureauer

break

For nu koder jeg i H-T-M-L...

Gentages ad nauseam...

(husk omkvæd uden musik (men klap)!)

Endnu en revy-sang? Gå til 138

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 64

Endnu en nørdet-sang? Gå til 113

Endnu en lejrball-sang? Gå til 114

41. Helt til C

DIKUrevy 03

Mel: Michael Jackson: Heal the World

Der' et sprog
som vi ved
hver gang vi os sætter til
en maskine for at vi skal lave kode
Dette sprog
har vi set

har en funktionalitet
og vi ved at det vil aldrig gå af mode
sproget - det har pointer'
der' ingen der ved hvor de ender
kom og prøv og se
kom og kod' i C

Kod i C

*hvis det skal kunne nog't
for bruger og programmør er ej i samme båd
nogen - koder java
de si'r det ik' men de ved det
skal det kunne nog't, skal det kodes i C*

Andre sprog

har påstået
at vort C det mangler nog't
har de selv en adresseringsoperator?
Dette slag
har de tabt
deres sprog har Fanden skabt
der's exceptions er en phalloskompensator
Og vi - viger aldrig
fra sproget som alle børn kender
man kan lære det
let som ABC

Kod i C

*hvis det skal kunne nog't
for bruger og programmør er ej i samme båd*

nogen - koder haskell

*de si'r det ik' men de ved det
skal det kunne nog't, skal det kodes i C*

sob

Vi har editoren klar som vi skal kode i
5 minutters analyse er parat
vi har makefilen sat op
vi har cola i vor krop
nu er alting klart til at vi kan kode slaaaaaamm
eob

Kod i C

*hvis det skal kunne nog't
for bruger og programmør er ej i samme båd
nogen - koder ML
de si'r det ik' men de ved det
skal det kunne nog't, skal det kodes i C*

Endnu en revy-sang? Gå til 29

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 63

Endnu en nørdet-sang? Gå til 125

42. I Morgen Er Verden Vor

DIKUrevy

Mel: Tomorrow belongs to me - Cabaret

Se solen, der skinner
på kalv og på kid.
Se parken, der dufter af vår .
Nu sammen vi hilser
den nye tid.
I morgen er verden vor !

Professoren giver
af alt hvad han ved.
Studerende sandheden får.
Og æren den venter
på os et sted.
I morgen er verden vor !

Der tastes og kigges
på skærmene - se !
Det spirer, hvor Haarder han sår.
Men snart hvisker alle
BRUG E D B
I MORGEN ER VERDEN VOR !

ÅH EDB, EDB,
DU ER DET ORD,
DER FØRER OS FREM MOD DE ÅR,
HVOR VERDEN BLI'R STYRET AF DATALOG'R
I MORGEN ER VOR
I MORGEN ER VOR
I MORGEN ER VERDEN VOR!!

Gå direkte til 43!

Endnu en revy-sang? Gå til 45
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 24

43. DAT62(1/2)80 Slagsang

Fra en eller anden rustur

Mel: Fy Fy Skamme Skamme - McEwan og Ingerslev

Må vi spy i datamaten,
må vi tæve den med køller
må vi smadre automaten
for at få en masse øller
må vi gå til forelæsning
i DIKUs høje sale
må vi råbe øv og foo og bar
og håndkøre som gale

Ja ja ja ja ja - det må vi gerne

Ørh Ørh hent hent skål skål spy spy
toogtredshalfirs hent skål skål spy spy
- det var flot!

Ja det må vi godt! (så!)

44. Jætten Jette

Vinkingur - Rustur '06

Mel: Bjørnen sover

Jætten Jette, jætten Jette
Lever i en hule
Jætten Jette, jætten Jette
Lever i en hule
Hun fanger børn på bakken
spiser dem i parken
Jætten Jette, jætten Jette
skal man passe på.

Jætten Jette, jætten Jette
Lever i en hule
Jætten Jette, jætten Jette
Lever i en hule
Vikinger er bange

hun ta'r dem til fange
Jætten Jette, jætten Jette
skal man passe på.

Jætten Jette, jætten Jette
Lever i en hule
Jætten Jette, jætten Jette
Lever i en hule
Thor han redder dagen
gi'r hend' en på bagen
Jætten Jette, jætten Jette
skal man passe på.

45. Her på DIKU

Mel: Leonard Cohen: "Halleluja"
DIKUrevy 05

Jeg søgte via K.O.T
og vidste godt, hvad der sku' ske
når jeg fik brev om optaget på uni.
En rustur det var mægtigt sjovt
jeg knækked mig og det var flovt
i store auditorium her på DIKU.

Her på DIKU
Her på DIKU
Her på DIKU
Her på DI-I-KU.

Min første blok gik rigtigt godt,
blev indenfor og koded' flot
og skærmen gjorde huden bleg og gullig.
Men kod' var ik' det de vill' ha'
jeg dumped' alle mine fag
"så ka' du lær' det" si'r de her på DIKU.

Her på DIKU...

En dag tænkte en ven og jeg,
et studiejob er som en leg
og tjene mange knaster på det ku vi.
Men jobbet det var tem'ligt hårdt,
det tog vor's tid og gjorde kort
proces med al' vor's kurser her på DIKU.

Her på DIKU...

Min ven faldt fra, desværre da,
jeg fandt et job, som jeg ku' ta'
instruktortjansen den var ik' umulig.
Rapporter både dag og nat,
jeg retted' dem til jeg fik spat,
men følte mig nu hjemme her på DIKU.

Her på DIKU...

Specialet skrev sgu mest sig selv,
mit forsvar gik med lottoheld
så nu bli'r jeg sgu færdig her til juli.
Men jeg føler mig ik' rigtigt klar,
et studie ta'r den tid det ta'r,
jeg fik trods alt kun 9 år her på DIKU.

Her på DIKU... (8 gange)

Endnu en revy-sang? Gå til 41
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 138
Endnu en nørdet-sang? Gå til 41
Endnu en lejrball-sang? Gå til 131

46. Hey Jude

Mel: Hey Jude - Beatles

Hey, Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

Hey, Jude, don't be afraid,
You were made to go out and get her.
The minute you let her under your skin,

Then you begin to make it better.

And anytime you feel the pain,
Hey, Jude, refrain,
Don't carry the world upon your shoulders.

For well you know that it's a fool
Who plays it cool

By making his world a little colder.
Da da da da da da da da da.

Hey, Jude, don't let me down,
You have found her, now go and get her.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

So let it out and let it in
Hey Jude begin
You're waiting for someone to perform with.

And don't you know that it's just you
Hey Jude you'll do
The movement you need is on your shoulder.
Da da da da da da da da da.
Hey, Jude, don't make it bad,
Take a sad song and make it better.
Remember to let her into your heart,
Then you can start to make it better.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 78

Endnu en svær-sang? Gå til 106

47. Hey ho for våbenfysik

FysikRevy 03

Mel: Jutlandia

Det var i 1945 og nu ville man ha' fred,
men der var krig i Japan.
Der blev samlet uran nok, og det blev kastet ned,
for der var krig i Japan.
De fik at se, hvad fysiken formår
og sjove børn de næste mange år.

Hey Ho for våbenfysik!
Hvad skal man med diplomater?
Bombe her, bombe der, bomber for fred!
Vi blæser på alle trak-a-tater.

Vi flyver gennem natten og gir' din fjende smæk.
Han ser os ikke komme.
Vi stiller ingen spørgsmål, og så snart vi har din
check,
så er krigen omme.

Hvis du gi'r, fyrer vi den af.
Det er det, de unge vil ha'.

Hey Ho ...

Vores salgskontor har åbent hele døgnet, bare ring.
Du skal ikke tøve.
Vacuum, brint og EMP og andre sjove ting,
dem vil vi gerne prøve.
Her er ugens tilbudskatalog:
Start tre krige og betal for to.

Hey Ho ...

Endnu en revy-sang? Gå til 21

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 55

48. Hit the road Jack

God improblues

*Hit the Road Jack and don'tcha come back
No more no more no more no more,
Hit the Road Jack and don'tcha come back
No more*

"What'd you say"

Hit the Road...

Old woman old woman, oh you treat me so mean,
You're the meanest old woman that I ever have seen,
Well I guess if you say so
I'll have to pack my things and go *that's right*

Hit the Road...

Now Baby, listen Baby, don't you treat me this-a way
'Cause I'll be back on my feet someday,
Don't care if you do, cause it's understood,
You got no money, and you just ain't no good
Well I guess if you say so
I'll have to pack my things and go that's right

Hit the Road...

"What'd you SAY?!?!"

Hit the Road...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 3

49. Hjemmebrænderiet

Mel: Hjemmebrænderiet - De gyldne løver

Jeg bor her i Stenhøj i et skævt lille hus
alene - rent bortset fra rotter og mus
i gården et lokum og bagved et skur
og i det står mit brændevinsapparat.

*Det syder af fusel og bobler af gær.
Din lever tar skade og øjet får stær.
Det smager som rævepis og terpentin.
Men det er billigt og så blir man fuld som et svin.*

Min bedstemor brændte sin brændevin selv.
Det slog både hende og manden ihjel.
De drak aldrig selv, men forleden den dag,
brænderiet røg i luften med et helvedes brag.

Det syder af fusel...

Min fader, han brændte i 67 år,
men så blev han snuppet af tolden igår.
Så mor hun har skaffet et nyt apparat,

Og sat produktionen igang i en fart.

Det syder af fusel...

Det hænder, jeg selv ta'r en ordentlig søp,
mens jeg lytter til dråbernes sagte dryp-dryp.
Det er som musik fra et fint instrument,
og jeg ved, det er sprit på omkring 80

Det syder af fusel...

Hvis du har fået lyst til at smage det selv,
så kom kun til mig, helst når dagen går på hæld.
Slå 3 slag på ruden, og stik mig en ti'er,
så får du en dunk af min livseleksir.

Det syder af fusel...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 103

Endnu en Hjemmebrænderiet-sang? Gå til 49

Endnu en druk-sang? Gå til 26

50. Hjemmehackeriet

DIKÜrevy 01

Hjemmebrænderiet - De Gyldne Løver

Jeg bor her i Ishøj på syvende sal
i en lejlighed, der er stort set normal.
En stue, et køkken, et bad med WC
og et kammer, hvor jeg har min hjemme-PC.

*Jeg hacker, jeg cracker, jeg downloader spil,
og jeg logger ind, lig' præcis hvor jeg vil.
Jeg kender dit password, jeg læser din post.
For en hacker som mig er den slags hverdagskost.*

Min fætter har hacket i Pentagons net.
De tro'ed det var svært, men han syn's det var let.
De fandt ham dog efter en længere jagt,
så nu er han ansat som sikkerhedsvagt.

Jeg hacker, jeg cracker ...

Jeg laved en virus, som hed "I Love You".

Jeg indrømmer dog, jeg fortryder det nu.
Da jeg gik i banken, min løn for at få
havde virusen sat der's computer i stå

Jeg hacker, jeg cracker ...

Hvis du sku' få lyst til at hacke lidt selv,
jeg ønsker dig al mulig lykke og held
Det giver dig magt som om du var en gud,
og du kan endda få din pizza bragt ud.

Jeg hacker, jeg cracker ...

Endnu en revy-sang? Gå til 77

Endnu en DIKÜrevy-sang? Gå til 14

Endnu en nørdet-sang? Gå til 36

Endnu en lejrball-sang? Gå til 56

51. Hotel California

Mel: Hotel California - The Eagles

On a dark desert highway, cool wind in my hair
Warm smell of colitas, rising up through the air
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light
My head grew heavy and my sight grew dim, I had
to stop for the night

There she stood in the doorway, I heard the mis-
sion bell
And I was thinking to myself: this could be heaven
or this could be hell
Then she lit up a candle and she showed me the way
There were voices down the corridor; I thought I
heard them say:

*"Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place), such a
lovely face*

*Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year), you can find it
here"*

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes
Bentz

She got a lot of pretty, pretty boys, that she calls
friends

How they dance in the courtyard, sweet summer
sweat

Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain, "Please bring me my
wine", He said

"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-
nine"

And still those voices are calling from far away

Wake you up in the middle of the night, just to hear
them say:

"Welcome to the Hotel California

*Such a lovely place (such a lovely place), such a
lovely face*

They livin' it up at the Hotel California

*What a nice surprise (what a nice surprise), bring
your alibis"*

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice,
and she said

"We are all just prisoners here, of our own device"

And in the master's chambers, they gathered for the
feast

They stab it with their steely knives but they just
can't kill the beast

Last thing I remember, I was running for the door

I had to find the passage back to the place I was be-
fore

"Relax," said the night man, "We are programmed to
receive

You can check out any time you like, but you can
never leave"

"Welcome to the Hotel California

*Such a lovely place (such a lovely place), such a
lovely face*

Plenty of room at the Hotel California

*Any time of year (any time of year), you can find it
here"*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 19

Endnu en Hotel California-sang? Gå til 51

52. House of the Rising Sun

There is a house in New Orleans
they call The Rising Sun,
It has been the ruin of many a poor girl,
and me, oh God, was one.

If I had listened to what mama said
I'd be at home today,
but being so young and foolish a poor girl
let a gambler lead me astray.

My mother is a tailor,
she sews those new blue jeans.
My sweetheart is a drunkard, Lord,
down in New Orleans.

The only thing a drunkard needs
is a suitcase and a trunk,
And the only time he's satisfied
is when he's on a drunk.

He'll fill his glasses to the brim,

he passes them around,
and the only pleasure he gets out of life
is bumming from town to town.

Go tell my baby sister,
never do like I have done
to shun that house in New Orleans
they call The Rising Sun
It's one foot on the platform,
and the other one on the train.
I'm going back to New Orleans,
to wear that ball and chain.

I'm going back to New Orleans
my race is almost run.
I'm going back to spend my life
beneath that Rising Sun.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 94

53. Hvad Er Det Dog Der Ligger Der

Mel: Menuet fra Elverhøj

Hvad er dog det der ligger der
og ligner jordbær noget?
Tys, tys mit barn, det er din far,
han blev kørt over af toget.
Han kunne ikke se sig for,
og heller ikke høre,
så derfor blev det (h)jul for ham,
og han blev jordbærpløre.

En mand faldt ned fra husets tag,
det dulmer dog på sorgen,
at han blev til hachis idag,
og biksemad imorgen.
Min bror faldt ned fra Rundetårn
og slog sin skalded' isse,
hans kone råbte efter ham,
kom op og få lidt ... kaffe.

Jeg ønsker mig en himmelseng,
en himmelseng med spejl i,
så jeg kan ligge og spejle mig,
for ihh, hvor er jeg dejlig.
Men det at få en himmelseng,
det er vist ret besværligt,
og jeg er heller ej så køn,
hvis jeg skal være ærlig.

Jeg had' en onkel Theodor,
jeg har ham ikke mere,
for han tog fejl af H₂O,
og H₂SO₄.
Min onkels far var trommeslar',
en dag han tabte stikken,
men manden han var ikke sen,

han brugte bare ... hånden.

En murer stod på et stillads
og piller' ved en trisse,
så lød det højt der oppe fra:
"Gå væk, for jeg skal tisse".
Og mens han stod på sit stillads,
han stod og saved' klodser,
og hver gang saven kom for nær,
så skar han sine ... fingre.

Her er vel nok en masse vand,
herude på Atlanten,
og hvis man stak til bunden ned,
jeg tror slet ik' man fandt den.
At skipperen kan finde vej,
det er til ros for manden,
thi bølger sådan hver for sig,
de ligner jo hinanden.

Lille øl på bordet der,
Nu skal du vejen vandre
Du ved besked, du skal derned
Og blandes med de andre
GT, Påske- og Julebryg
de hænger alle sammen
vi drikker dem og råber lidt
og brækker os i dammen.

Endnu en kinky-sang? Gå til 54
Endnu en lejrball-sang? Gå til 62
Endnu en druk-sang? Gå til 28

54. Hvalen Hvalborg

Mel: Hvalen Hvalborg - Shu-bi-dua

Forspil og mellemspil

Her er hvalen Hvalborg, stoppet ud med vat
og avispapir og sprit.
Den blev født i Irmnitz, en kold decembern
lidt nordøst for Transvestit.
og du red på mangen bølge, ænsed' ikke stormen,
med delfiner i dit følge, der fulgte dig på vej.
Nå men alting har en ende, en regnorm den har to.
Hvalborg - havets tournedos.

Mellemspil

Du fulgte golfens vande, sportsmand som du var,
altid fuld af godt humør.
Nord om Dokkerbanke, kursen den var klar,
stolt du runded' Helsingør,
og jeg fodred' dig med skidtfisk
og kiks jeg havde i lommen.
Ka' du huske da du bøvsede og flyvebåden sank.

Nå, men alting har en ende, en spoleorm har to.
Hvalborg - havets Dario Fo.

Mellemspil

Jeg' betalt en daler, for at se på dig,
sådan mødes vi igen.
Men du' den døde af hvaler, så jeg må gå min vej
stille si'r jeg: "Hej med dig".
Visselul du gæve kæmpe, jeg vil huske til jeg segner
når du lå ved Langelinie, din store oceanliner.
Nå men alting har en ende, men en hvalfisk har kun
en.
Åh, men Hvalborg - sikken en.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 6

Endnu en kinky-sang? Gå til 120

55. Hvem sidder foran skærmen

FysikRevy 01

Mel: Gæt...

Hvem sidder foran skærmen
Med Cola i sin hånd
Med blege svage arme
Og kroppen på et ton

*Det er jo datalogen
En nørd, det er jo klart
Med koffein i blodet
og cybersex parat*

Og da den næste morgen
En kvinde træder ind

Og vækker datalogen
Han fatter ikk' en pind

*Det er hans lillesøster
Hun mangler sin BH
Og datalogen ryster
Det' ham der har den på*

Endnu en revy-sang? Gå til 112

Endnu en FysikRevy-sang? Gå til 10

Endnu en kinky-sang? Gå til 96

56. I Like The Flowers

Mel: I Like The Flowers

I like the flowers
I like the daffodils
I like the mountains
I like the rolling hills
I like the fireside
when the light is low

Bom-di-di-a-di
Bom-di-di-a-di
Bom-di-di-a-di bom

Endnu en kanon-sang? Gå til 136

Endnu en lejrball-sang? Gå til 14

57. I Østen Stiger Olsen Op

Mel: I Østen Stiger Olsen Op - Shu-Bi-Dua

En stige lang har jeg købt mig
jeg nu får besøgt dig
hva' gerne jeg har villet tit
Du oppe bor jo på første
jeg efter dig tørste
og trappen bli'r ej derved slidt
Jeg går ad trapper, ad stiger, a' gurk og med mer
for at se Ruth hun er en lang cigar
mit hjerte klapper og siger "ak, gid du var her"
hvornår mon venten min en ende ta'r?

Hver dag fra 16 til 8 jeg tænker kun på det
og miste snart jeg vil mit job
på pinebænken jeg ligger, jeg be'r dig og tigger
oh, lad mig til dig komme op
Jeg går ad...

Og da han gik ad sin stige, på vej mod sin pige
i Østen stiger Olsen op
kom i den syvende himmel
faldt ned og blev svimmel
bort Falck da kørte med hans krop
Ej mer' ad stiger, ad trapper, agurker han går
thi midt på ryggen har han fået fjer
se Ruth i håret sig river og slider og flår
sin egen Olsen aldrig mer' hun ser
hun ikke Olsen se før grønt det sner.

Endnu en svær-sang? Gå til 69

Endnu en lejrball-sang? Gå til 112

58. Internationale

Tekst: Hans Laursen

Musik: Adolphe de Geyter

Rejs jer fordømte her på Jorden
Rejs dig du sultens slavehær
I rettens krater buldrer torden
Nu er det sidste udbrud nær

Bryd kun fortids møre mur i stykker
Slaveskare, der er kaldt
Snart verdens grundvold sig forrykker
Fra intet da vi bliver alt

*Vågn til kamp af jer dvale
Til den allersidste dyst
Og Internationale
Slår bro fra kyst til kyst
Vågn til kamp af jer dvale
Til den allersidste dyst
Og Internationale
Slår bro fra kyst til kyst*

Ej nogen mægtig gud og kejser
Og folkehøvding står os bi
Nej, selv til kampen vi os rejser
Vor folkeret forlanger vi
For at knuse tyvene vi føder
For at fri vor bundne ånd
Vi puste vil til essens gløder
Og smede med en senet hånd

Vågn til kamp...
Vi knuges under stat og love
Vi flås af skattens skarpe klo
Og pligtfri kan den rige sove
Vor ret kan ingen steder gro
Lad os kaste åget af vor nakke
Lighed fordrer pligt for ret
Med pligterne vi tog til takke
Nu kræver vi vor løn for det

Vågn til kamp..

Ved ofringen til mammons ære
Har guldets konger aldrig haft
Et andet mål end det at tære

På proletarens arbejdskraft
Denne bande ved vor slid og plage
Til en mægtig rigdom kom
Og når vi fordrer den tilbage
Forlanger vi vor ejendom

Vågn til kamp...

Med krigsbegejstring de os fylder
De konger, før vi skal i slag
Men voldens herrer væk vi skyller
på massemytteriets dag
Bær da strejkeånden ind i hæren
Og på næste krigs signal
Vi siger nej til helteæren
Og skyder hærens general

Vågn til kamp...

Arbejdere i stad, på landet
Engang skal verden blive vor
Den dovne snylter skal forbandet
Forjages fra den rige jord
Mange gribbe på vort blod sig mætter
Lad os jage dem på flugt
Vor kamp en herlig tid forjætter
Hvor solen altid stråler smukt

Vågn til kamp...

Endnu en røde-sang? Gå til 127
Endnu en akapella-sang? Gå til 124
Endnu en lejrball-sang? Gå til 5

59. Jeg er Preben

Mel: Jeg er havren, jeg har bjælder på

Jeg er Preben og jeg ringer tit,
men det er jo heller ikke skidt!
Jeg er bitter og jeg savner dig.
Derfor skal du snakke lidt med mig
... lidt med mig.

Endnu en nørdet-sang? Gå til 112
Endnu en druk-sang? Gå til 53
Endnu en lejrball-sang? Gå til 98

60. Jeg er en lille undulat

Jeg er en lille undulat
 jeg har så ondt i min mave
 for dem jeg bor hos ja dem jeg bor hos
 de er så nærig.
 De gir. mig sild hver eneste dag,
 og det vil jeg ikke ha.
 for jeg vil hel're ja jeg vil hel're
 ha. coca cola og is

(viser næb med hænder)
 (cirkler foran maven)

(tegner et hus)
 (viser penge ved at knipse med fingre)
 (viser fisk ved at lave bølgebevægelse)
 (ryster på hovedet)
 (nikker med hovedet)
 (drikker af usynligt bæger, tørrer næsen)

Endnu en undulat-sang? Gå til 60

Endnu en børne-sang? Gå til 136

61. Jeg er så lykkelig

Jeg er så lykkelig
 Hvorfor er du så lykkelig
 Jeg er så lykkelig
 Så sig os dog hvorfor
 Jesus har frelst mig
 Du ham nu tilhører
 Jeg er så lykkelig i dag
 Jah jah jah

Jeg går med flyverhjelm
 hvorfor går du med flyverhjelm
 jeg går med flyverhjelm
 så sig os dog hvorfor
 jeg er til S & M
 så tror du nok at du er slem
 jeg går med flyverhjelm i dag
 Jah jah jah

Jeg er så nøgen
 hvorfor er du så nøgen
 jeg hedder Ole
 er bare fire år
 jeg bor i Holbæk
 din far han hedder Preben
 jeg er så nøgen i dag
 jah jah jah
 Jeg går på DIKU
 hvorfor går du på DIKU

jeg går på DIKU
 så sig os dog hvorfor
 jeg vil være datalog
 så må du være rigtig god
 jeg går på DIKU i dag
 jah jah jah

Jeg er ulykkelig
 hvorfor er du ulykkelig
 jeg er ulykkelig
 så sig os dog hvorfor
 jeg er så trængende
 så bru'r du ikke drengene
 jeg er ulykkelig i dag
 jah jah jah

Jeg er så ked af det
 hvorfor er du så ked af det
 Jeg er så ked af det
 så sig os dog hvorfor
 jeg er så desperat
 så brug' massageapparat
 Jeg er så ked af det i dag
 jah jah jah
 Jeg er så latterlig
 hvorfor er du så latterlig
 Jeg er så latterlig
 så sig os dog hvorfor

For... jeg har en kæreste
 så må du være latterlig
 jah jah jah
 Jeg er så latterlig - OG FISK!

Endnu en nørdet-sang? Gå til 101
Endnu en kinky-sang? Gå til 39
Endnu en lejrball-sang? Gå til 77
Endnu en akapella-sang? Gå til 9

Find selv på flere

62. Jeg har fanget mig en myg

Jeg har fanget mig en myg
 Smeltet fedtet af den
 Tønden her er stor og tyk
 Fyldt med fedtet fra den
 Sy mig fluks et støvlepar
 Du kan godt begynde

Hvis jeg ingen penge har
 Får du fedt i tønne!

Endnu en børne-sang? Gå til 30
Endnu en lejrball-sang? Gå til 128

63. Jeg har set en rigtig .*

Mel: Familien Andersen: Jeg har set en rigtig negermand
DIKURvy/Sommerfest '02

Jeg har set en rigtig fysiker
 Han havd' skæg og hår så langt som en musiker
 Han var sikkert ikk' en rigtig mand
 Han ligned' en der sku' ha buksevand
 Jeg spurgte ham "Hvad er du da for en?
 Hvorfor har du så tynde blege stankelben?
 Kom du fra rummet? Hvem er mon din mor?"
 Så lo han blot og sagde disse ord

*Det er sandt, at I fandt en fysikmutant
 Jeg har tragtet med og hjernen sat i pant*

Jeg har set en rigtig smart jurist
 Gik i jakkesæt og spilled sej, det var sgu' trist
 Det kan godt vær' han får mange pi'r
 Men hans studiejob det er at ta' kopier
 Hans hobby er at mishandle små dyr
 Før han vil hjælpe nogen kræver han gebyr
 Men det er også klart han er sadist
 Det skal man være for at bli' jurist

*En jurist er så trist, han er AntiKrist
 Gider nogen hente Max von XORcist?*

Jeg har set en rigtig humanist
 Han var knokleskæv og sikkert også kommunist
 Så jeg spurgte hvad hans pensum var
 og han kigged' op og gav mig dette svar:
 Til sommer skal jeg op i Anders And
 et nummer af Fantomet og en Superman
 Og hvis en dag jeg vågner af min døs
 Så bli'r jeg færdig og er arbejdsløs

*Har meldt pas! Tigger hash! Lever kun på nas!
 Når vi styrer verden får I alle gas!*

Jeg har set en rigtig biolog
 Og hun rulled' sig i mudder't som en anden so
 Hendes hår var fyldt med andemad
 Hun var måske køn hvis bar' hun fik et bad
 Jeg spurgte: "Er du kvinde eller mand?
 Hvorfor har du det mudder nede i din spand?"

Har du en kær'ste, kan jeg bli' din fyr?"
 "Nej tak." Sa' hun, "Jeg boller kun med dyr."

*Biolog, er en so, sku' man ellers tro.
 Hvis du ellers får hend' ren så er hun go'.*

Jeg er go', for jeg er datalog
 Jeg har jakkesæt & slips & nye gummisko
 Mine bumser fik lidt kirurgi
 Og nu er det mig som pigerne kan li'
 I Rungsted lever jeg i sus og dus

Med Porsche, fast forbindelse og kæmpe hus
 Jeg lever højt på Internet-trafik
 Og tjener fedt på andre fjolsers klik

*Jeg var fed, jeg var led, på succes jeg red
 indtil sidste år da aktierne gik ned*

Endnu en revy-sang? Gå til 121
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 109
Endnu en nørdet-sang? Gå til 122

64. Jen slide

DIKUrevy 02

Mel: Tørfisk "VLTJ (togsangen)"

En gang i mellem så sker det at
 æ forelæsning lidt vel hurtig går
 ja når æ mand han ta'r rigtig fat
 så er'd man æ så møj forstår
 så er'd man æ så møj forstår
 af havd der foregår

Stigende tempo

Jeeeee slide og to og tre og fir
 der flyver rundt mej det papir
 jen hundred' stykker får man nået på jen jenste tim'
 transparenter er en ting som man ska bruge rigtig
 mange af før man ka bli'
 en forelæser her hos os

Langsomt igen

At følge med i den rivne fart
 ja det en kunst der slet ik' er let
 æ forelæser han tror vel snart
 at undervise kan man ett
 at undervise kan man ett

helt ud'n en overhead

Stigende tempo

Jeeeee slide og to og tre og fir...

Langsomt igen

En gang imel' går ed rigtig gal
 så er ed lige til man får'n prop
 så sidder stille den hele sal
 og lytter skønt de vil sig stop
 og lytter skønt de vil sig stop
 på jen der læser op

Stigende tempo

Jeeeee slide og to og tre og fir...

Gentages ad nausium...

Endnu en revy-sang? Gå til 50
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 45

65. Joanna

Tekst og Musik: Kim Larsen

Ta mig med til dit drømmed
der hvor man ka drømme
og ta mig med ud i verdens larm
der hvor man ka larme
ta mig med til Joanna
ta mig med ta mig med ta mig med
hvis det er der hvor man ikke bare
skal passe sig selv

Ta mig ud til det store hav
der hvor man ka svømme
og ta mig op i den tynde luft

der hvor man ka svæve
ta mig med til Joanna

Ta mig ud i den grønne skov
der hvor man ka spire
og ta mig med ind til storbyens jag
der hvor man ka jage
ta mig med til Joanna

Endnu en lejrball-sang? Gå til 105

66. Jutlandia

Mel: Jutlandia - Gasolin

Det var i nittenniogfyrre eller cirka der omkring.
Da der var krig i Korea.
Skibet hed Jutlandia og det kom vidt omkring
for der var krig i Korea.
Udstyret fra kælder til sal
som et flydende hospital.

Hej-ho for Jutlandia.
Hun kommer som kaldet til slaget.
Hjemme er jægeren hjemvendt fra jagt.
Og sømanden hjemvendt fra ha-a-vet.

Når drengene de skal i krig sejler kvinderne forbi.
På de røde-kors-malede skibe.
Og Lili Marleen synger, Auf Wiedersehn,
når de falder på stribe.

Kanonerne spiller første violin.
C'mon soldier - syng med på melodien.

Hej-ho for Jutlandia...

Hun sejler gennem natten med alle sine børn,
levende og døde.
Hvid som en jomfru og tapper som en ørn,
går hunn krigen i møde.
Sygeplejerske på seksten år,
tilser soldaternes sår.

Hej-ho for Jutlandia...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 61

67. Kajs Sang

Mel: Kajs Sang - Poul Kjøller

*Hej med dig, jeg hedder Kaj.
Kaj, Kaj, Kaj, ja kaj det' mig.
Shubbi dubbi dubbi daj,
Kaj, Kaj, Kaj, ja kaj det' mig.*

Jeg kaldes skønne Kaj, grønne Kaj,
kender du mig, siger du nej?
Skønne Kaj, grønne Kaj,

det' mig, mig, mig

Hej med dig, jeg hedder Kaj...

Gentages ad nauseam...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 20

Endnu en Kaj og Andrea-sang? Gå til 3

68. Kasper og Jesper og Jonathan

Mel: Kasper og Jesper og Jonathan - Folk og røvere i Kardemommeby

Vi lister os afsted på tå
når vi skal ud og røve.
Vi røver bare det vi må
og det vi nu behøver.
Nu ligger mørket over land.
I byen sover alle mand.
Vi drager af gårde med sæk og med spand
både Kasper og Jesper og Jonatan.

*Saddam Saddam Saddam Saddam
Saddam Saddam Saddam Saddam*

Hos byens bager går vi ind
men røver kun lidt smuler:
lidt brød, lidt mel, en slikkepind
og tusind sukkerkugler.
Det hænder dog at Jonatan
vil ha' en honningkagemand,
men ellers så ta'r vi os kun en tår vand
både Kasper og Jesper og Jonatan.

Saddam Saddam...

Hos byens slagter ta'r vi kun
et enkelt fad med finker,
en oksesteg på tyve pund,
lidt fars og nogle skinker.
Til løven tager vi en gris,
en lille én naturligvis!

Men ellers så nøj's vi med pølse og and
både Kasper og Jesper og Jonatan.
Saddam Saddam...

Og blir det koldt, så er det bedst
at møde frost og væde
med frakke på og ulden vest
og hat og halstørklæde.
Vi kender en butik med klær',
der handler vi - ved nat især!
Men ellers så går vi som skovle i sand
både Kasper og Jesper og Jonatan.

Saddam Saddam...

Og når vi så har sækken fuld
af mad og meget andet,
så røver vi lidt sølv og guld
og drager ud på landet.
Der tømmer vi den fyldte spand
og gør den gode mad i stand.
Men ellers så gør vi så lidt vi nu kan
både Kasper og Jesper og Jonatan.

Saddam Saddam...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 116

Endnu en røver-sang? Gå til 16

69. Kender du det...

Mel: Kender du det - Søren Kragh Jakobsen

Jeg sad ved andet bord i rækken
det var tredie skoledag
vi var begyndt i 8. klasse
og vi havde samfundsfag
pludselig gik døren op
der stod hun hun var ny
hun hed Mona jeg blev hul og tom
jeg troede jeg var syg

Hun havde store brune øjne
og hun gik i cowboytøj
hendes hår var langt og lyst
og hun var ikke særlig høj
når vi mødtes midt i døren
var det li'som jeg fik stød
det var egentligt ikke væmligt
for jeg syn's jo hun var sød

Men det var mer end det jeg husker
da hun spurgte om mit navn
jeg blev stum og dum og kold og klam
da jeg stammede' Jesper Ravn
ugen efter vidste klassen alt
og helvede brød løs
de råbte "Du er varm på Mona
Gi' hende nu det kys"
*Men min stemme er i overgang
mit hår er helt forkert
jeg går i det forkerte tøj
og så er jeg genert
åh Mona Mona Mona
hvornår kommer den dag
hvor jeg tør ta' din hånd
og vi kan stikke af - sammen.*

Mona tog det pænt
hun ku' se jeg havde det skidt
vi talte sjældent sammen
og det hjalp faktisk lidt
Drillerierne holdt op
alting virkede normalt
men inde i mig selv
var der stadig noget galt

Så en dag kom læreren ind
og gav os den besked
at vi sku' på lejrskole
op' i Nordsjælland et sted
Jeg kan huske vi sku' mødes
under uret klokken ti
Jeg kom først i nye støvler
allersidste skrig.
Der blev larmet på perronen
Hans og Mogens sad og røg
der var en dejlig lugt af tjære
og en masse larm og støj
vi grined i kupeen
alt var fint så blev jeg bleg
for jeg så at Mona sad
lige til venstre for mig

Men min stemme er i overgang...

De sagde "Tag dog lidt på Mona
nu sidder I så tæt"
men så gik døren op
og vi sku' vise vores billet
Jeg blev rød i hovedet
så jeg tog en supermand
han fløj igennem byen
i et helt afsindigt land

3 banditter skød ham ned
med et stykke kryptonit
da jeg så at Palle skrev mit navn
med et stykke kridt
så tegnede han et hjerte
jeg for op og stak ham en
Mona sad og smilede
til en fyr der hed Steen
Jeg blev helt forvirret
og de andre skreg af grin
jeg styrtede ud i gangen
og jeg tænkte dumme svin
Hele toget raslede
mens Sjælland for forbi

jeg skulle være glad
men jeg var trist fordi

Men min stemme er i overgang...

Om aftenen var der ild i pejsen
lærerne gav vin
vi sang med på "Smukke Charlie"
du ved den med Gasolin
Maiken spilled guitar
det lød ikke særlig godt
så vi var 9 der gik til stranden
månen var så flot

Jeg gik bagest helt alene
jeg ku' lugte Monas hår
Henrik spilled op
han var jo også 17 år
vi satte os i sandet
jeg ku' mærke den der vin
men pludselig ku jeg også mærke
Monas hånd i min
Hun lagde sit hoved på min skulder
jeg fik pludselig selvtilid
jeg glemte alt om tøj og bumser
i et stykke tid
det første kys var dejligt

der var ingen drillerier
vi kom sammen i flere måneder
men nu er det forbi

*Men min stemme er i overgang
mit hår er helt forkert
jeg går i det forkerte tøj
og så er jeg genert
åh Mona Mona Mona
hvornår kommer den dag*

*åh Gitte Gitte Gitte
hvornår kommer den dag*

*Mama
Katrine
Gunner
Britney
Pocahontas
Bo
Osama
...*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 135
Endnu en svær-sang? Gå til 121

70. Kong Kristian stod ved højen mast

Johannes Ewald
Mel: ukendt

Kong Kristian stod ved højen mast
i røg og damp.
Hans værge hamrede så fast,
at gotens hjælm og hjerne brast.
Da sank hvert fjendtligt spejl og mast
i røg og damp.
Fly, skreg de, fly, hvad flygte kan!
hvo står for Danmarks Kristian,
hvo står for Danmarks Kristian, i kamp?

Niels Juel gav agt på stormens brag:

Nu er det tid!
Han hejsede det røde flag
og slog på fjenden slag i slag.
Da skreg de højt blandt stormens brag:
Nu er det tid!
Fly, skreg de, hver, som ved et skjul!
hvo kan bestå mod Danmarks Juel,
hvo kan bestå mod Danmarks Juel, i strid?

O, Nordhav! glimt af Wessel brød
din mørke sky!

Da ty'de kæmper til dit skød,
thi med ham lynte skræk og død.
Fra vallen hørtes vrål, som brød
den tykke sky:
Fra Danmark lyner Tordenskjold.
Hver give sig i himlens vold,
hver give sig i himlens vold, og fly!

Du danskes vej til ros og magt,
sortladne hav!

Modtag din ven, som uforsagt
tør møde faren med foragt,
så stolt som du mod stormens magt,
sortladne hav!
Og rask igennem larm og spil
og kamp og sejer før mig til,
og kamp og sejer før mig til, min grav!

Endnu en national-sang? Gå til 22

71. Kringsatt av fiender

Kringsatt av fiender, gå
inn i din tid!
Under en blodig storm
vi dig til strid!
Kanske du spør i angst,
udekket, åpen:
"Hvad skal jeg kjempe med,
hvad er mit våpen ?"

Her er dit vern mot vold,
her er dit sverd:
troen på livet vårt,
menneskets verd.
For all vår fremtids skyld,
søk det og dyrk det,
dø, om du må - men
øk det og styrk det!

Stilt går granatenes
glidende bånd.
Stans deres drift mod død.
Stans dem med ånd!
Krig er forakt for liv.
fred er å skape.
Kast dine krefter inn:
døden skal tape!
Elsk og berik med røm
alt stort som var.
Gå mot det ukjente,
fravrist det svar.
Ubygde kraftverker,
ukjente stjerner -

skap dem, med skånet livs
dristige hjerner.

Edelt er mennesket,
jorden er rik!
Finnes her nød og sult,
skyldes det svik.
Knus det! I livets navn
skal urett falle.
Solskinn og brød og ånd
eies av alle.

Da synker våpene
maktesløst ned.
Skaper vi menneskeverd
skaper vi fred.
Den, som med høyre arm
bærer en byrde,
dyr og umistelig,
kan ikke myrde.
Dette er løftet vårt
fra bror til bror
Vi vil bli gode mot
menneskenes jord.
Vi vil ta vare på
skjønnheten, varmen -
som om vi bar et barn,
varsomt på armen!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 101

72. Kvinde min

Mel: Kvinde min - Gasolin

Kvinde min jeg elsker dig
og jeg ved du elsker mig
og hvad der så end sker
åh lad det ske
for jeg din
og selvom vi har skændtes tit
og du har grædt og lidt
når det har været slemt
så glem det nu for jeg er din

Åh jeg har hustlet
og spillet tosset
og jeg har snydt dig ja
og skammet mig
og stjålet af din kærlighed
du ved besked

åh-ja
åh-ja
wowwa og bababiliåh
For du er stadigvæk akkurat lige så smuk
som allerførste gang da du kyssede mig
så inderligt
så inderligt
Tror du vi skal følges ad

til livet det er slut
åh det håber jeg
ja jeg gør ja jeg gør
så kvinde kom og drøm med mig
i den lange nat
når stjernerne de funkler
og blinker som besat

Nej, bliv ikke bange
for deres sange
hold bare fast i mig
når de fortæller dig
at der er tusinde mil
imellem dig og mig

nej nej
åh tro det ej
wauwa bababiliåh
For du er stadigvæk akkurat lige så smuk
som allerførste gang da du kyssede mig
så inderligt
så inderligt

Endnu en lejrball-sang? Gå til 66

73. Leaving on a Jetplane

John Denver "Leaving on a Jetplane"

All my bags are packed I'm ready to go
I'm standing here outside your door
I hate to wake you up to say goodbye.
But the dawn is breaking it's early morning
The taxi is waiting, he is blowing his horn
Already I'm so lonesome, I could cry

*So kiss me and smile for me
Tell me that you wait for me
Hold me like you never let me*

*I'm leaving on a jetplane,
I don't know when I'll be back again
Oh babe I hate to go*

There is so many times I've let you down
So many times I've played around

I tell you now they don't mean a thing.
Every place I go I think of you
Every song I sing I sing for you.
When I come back I wear your wedding-ring

So kiss me and smile for me...

Now the time has come to leave you
One more time let me kiss you
Close your eyes, and I'll be on my way
Dream about the days to come
I won't have to leave alone, and I won't have to say:

So kiss me and smile for me...

74. Let it Be

Mel: Let it be - Beatles

When I find myself in times of trouble,
Mother Mary comes to me,
Speaking words of wisdom, let it be.
And in my hour of darkness,
She is standing right in front of me,
Speaking words of wisdom, let it be.

*Let it be, let it be, let it be, let it be.
Whisper words of wisdom, let it be.*

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
But though they may be parted,
There is still a chance that they will see,
There will be an answer, let it be.

Let it be...

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shines until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music,
Mother Mary comes to me,
Whisper words of wisdom, let it be.

Let it be...

Let it be...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 120
Endnu en Let it be-sang? Gå til 133

75. Linieskriverdriversangen

DIKUrevy 05

Mel: Peberkagebagesangen - Dyrene i Hakkebakkeskoven

Når en skriverdriverskriver
skriver linieskriverdriver
skal en skriverdriver skrive
linieskriverdrivprogram.

For det hedder ikke driver
nej, det' bare nog't man skriver
men bar' fordi Microsoft de skriver
driver bliver driver ikke nødvendigvis korrekt, vel?

Hvis en lagerlærer lærer
andre lagerlærer's lære
bør der's lagerlærdom lagres
i et lærelagerlag.

Men det er jo så'n med lærer
at de ik' ka' lagre lære
for de kager rundt og tager
jo slet ikke hinanden alvorligt, vel?

Når processor'n processerer
og processerne bli'r flere
og professor'n ik' ka' 'pere
fler' processer i hans RAM. (det hedder internt
lager!)

Ja, så må vi allokere
fler' studerende med mere
lager end der's lagerlærer

har i lagerlærerlag.

Ja, så må vi allokere
fler' studerende med mere
tid til at studere negre
så de ka' forny mit professorat! Ikke sandt?

Når din vektorlektor nægter
at en sektorvektorhægter
peger på en sektorvektor
er din vektorlektor gal.

For en sektorvektorhægter
hægter kun til sektorvekt're
og det' nytter ik' at lektor
nægter hægters eksistens.

For en sektorvektorhægter
hægter kun til sektorvekt're
selvom alle vor's indtægter
mistes når en vektorlektor møder vektorlektorinspek-
toren, ikke?

Endnu en nørdet-sang? Gå til 63

Endnu en svær-sang? Gå til 17

Endnu en revy-sang? Gå til 93

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 8

76. Lumberjack song

Mel: Lumberjack song - Monty Python

I'm a lumberjack and I'm okay
I sleep all night and I work all day,
I cut down trees, I eat my lunch,
go to the lavatory
On wednesday I go shopping
and have buttered scones for tea.

*He cuts down trees, he eats his lunch
goes to the lavatory
On wednesday he goes shopping
and has buttered scones for tea.
He's a lumberjack and he's okay*

he sleeps all night and he works all day.

I'm a lumberjack and I'm okay
I sleep all night and I work all day,
I cut down trees, I skip and jump,
I like to press wild flowers.
I put on womens clothing and hang around in bars.

*He cuts down trees, he skips and jumps,
he likes to press wild flowers.
He puts on womens clothing
and HANGS AROUND IN BARS?!?
He's a lumberjack and he's okay
he sleeps all night and he works all day.
I'm a lumberjack and I'm alright
I sleep all night and I work all night,*

I cut down trees, I wear high heels,
suspenders and a bra.
I wish I'd been a girlie, just like my dear papa.

*He cuts down trees, he wears high heels,
suspenders and a BRA!*

(diskussion og stilhed)

*He's a lumberjack and he's okay
he sleeps all night and he works all day.*

Endnu en kinky-sang? Gå til 10

Endnu en lejrball-sang? Gå til 132

Endnu en monty python-sang? Gå til 7

77. ML

DIKUrevy 00

Mel: Rawhide - Blues Brothers

Kode kode kode (x3)
kode kode kode ML

Guitar

Kode kode kode
nu det er på mode
vil jeg ud og kode ML
Jeg har fået jobbet
DIKU det er droppet
nu skal ML vær' kommerciel
DIKUs datalære
lød andre sprog er sære
så vil du lære dem klar' du det selv

*Cons en list, head og tail
head og tail, cons en list
cons en list, head og tail, ML
Pattern match, rekursion
rekursion, pattern match
pattern match, rekursion, ML*

(En halv tone op)

Det kører kører kører
men cheferne er skøre
de vil ikke køre ML
(De) ka' ik' li' rekursionen
i webapplikationen
NT-serveren si'r farvel.
Men ASP og scripting
det er bare en skidt ting
i bund og grund nog't værre programmel.
Cons en list, head og tail...

(En halv tone op)

Jeg styrer styrer styrer
men cheferne er fyre
der ik' ka' se jeg styrer ML, (De si'r:)
Der er kun eet der duer:
Det, alle andre bruger
C++ og Java er det vel?
(Nej) væk fra rotteræset, til
universitetet, der
kan jeg kod' ML for mig selv.

Cons en list, head og tail...

Kode kode kode (x3)
kode kode kode ML

ML!

Endnu en revy-sang? Gå til 122
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 122
Endnu en lejrball-sang? Gå til 96
Endnu en nørdet-sang? Gå til 29
Endnu en Rawhide-sang? Gå til 90

78. Mandemagt

Mel: Så'n var det ikke i halvfemserne

Moderne dages kvinder
gør oprør mod os mænd
det ville være nem're, hvis vi alle gik i spænd
De har forældreretten
til datter og til søn
det næste bli'r vel de vil have ligeløn

*Det får de ikke i halvfemserne
her holder vi os tæt til remserne
alle der er
for kvindemagt og ligeret
de bliver meget
hurtigt ud til siden sat for
så'n gør vi ikke i halvfemserne
nej, lad os undertrykke gemserne
røde strømper er
ikke meget værd
mandemagt på vores jord*

Når direktøren skriver
et brev i ny og næ
så plejed' sekretæren sødt at sidde på hans knæ
og nusse ham i nakken
og hviske søde ord
og ligestilling det var på hans skrivebord
*Det må man ikke i halvfemserne
her hugges hænderne af gramserne
siger du skat
ta'r hun pistolen frem og skyder
fløjter du frækt
så er du seksualforbryder
vogt dig for kvinder i halvfemserne*

*ellers så mister du nok "dimserne"
hejser du dit flag
bli'r det klippet af
mandemagt på vores jord*

Hvor før hun hentede' tøflen
er vi nu under den
for kvinder vil ha' søde, bløde, døde fløjlsmand
og hvis tendensen følges
har vi om føje år
en hel nation af kloner af Ritt Bjerregård

*Det får vi ikke i halvfemserne
vi kender gudskelov da grænserne
men det går stærkt
vor' rettigheder de forsvinder
stuen og TV'et
er snart også nog't for kvinder
det bli'r de ikke i halvfemserne
træd nu på ligestillingsbremserne
køk'net er din plads
hent mit whiskyglas
mandemagt på vores jord*
Den gang da vi var aber
og klatred' rundt i træet
var det den allersidste gang der hersked' ro og fred
vi lavede en brøler
den dag vi klatred' ned
det var at vi partout sku' have kvinder med

*Det har vi stadig i halvfemserne
stadig så kloge som chimpanserne*

og når man ser
 på denne kone jeg har taget
 skulle man tro
 at hun var med den gang i træet
 det er hun stadig i halvfemserne
 jeg gi'r hend' "løkken" blandt hortensierne

højt i træets top
 dingler hendes krop
 mandemagt på vores jord!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 126

79. Masser af succes

Mikael Bertelsen

Mel: Gasolin "Masser af succes"

Masser af succes
 Og det der hører til
 Masser af smukke piger
 Privatfly og wap

Ja, Dressmann og Boo
 Boxman, Yahoo
 Sælg dine sidste aktier
 Og få et rigtigt job

Fra dot til dot
 Start up er hot
 Venturekapitalister
 Optioner og mærketøj

*For når Nasdaq
 Går ned i kurs 50
 Og alt står stille
 Er du ene
 Åh så ene*

*Men når Nasdaq
 Går ned i kurs 50
 Og alt står stille
 Er du ene
 Åh så ene*

*Men når Nasdaq
 Går ned i kurs 50
 Er du ikke ene
 Aldrig?...alene*

Konkurser en masse
 Ballon uden gas
 Kursfald og tomme lommer
 Jubii og øv

Endnu en lejrball-sang? Gå til 28

80. McArine

Mel: McArine - Shu-Bi-Dua

A kender en skotte, der hedder McArine,
 han sejler en dejlig sø,
 han har næsten ingen penge,
 men det varer sikkert længe,
 inden gamle McArine er død.

McArine bor alene, han er aldrig blevet gift,
 for en kone er for dyr i drift,
 og resten af verset
 kan jeg slet ikke læse,

det er skrevet med en frygtelig skrift.

*Gamle McArine har et hjemmebrænderi,
han brænder selv sin whiskey.
tolderen si'r McArine ikke må,
men det vil McArine sgu da skide på.*

Når han fyrer sækkepibe, kommer slangen helt til
live
ovre i Loch Ness,
den er helt flad af grin,
når den gamle McArine
spiller den fra Porgy and Bess.

Gamle McArine har et hjemmebrænderi...

Nu kender i en skotte, der hedder McArine
han sejler en dejlig sø,
han har næsten ingen penge,
men det varer sikkert længe,
inden gamle McArine er død,
inden gamle McArine er død.

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 59

Endnu en druk-sang? Gå til 18

81. Midsommervise - Vi elsker vor land

Vi elsker vort land, når den signede jul
tænder stjernen i træet med glans i hvert øje,
når om våren hver fugl over mark, under strand
lader stemmen til hilsende trille sig bøje:
vi synger din lov over vej, over gade,
vi kranser dit navn når hvor høst er i lade;
ll: men den skønneste krans bli'r dog din, sankte
Hans!
den er bunden af sommerens hjerter så varme, så
glade, :ll

Vi elsker hvort land, men ved midsommer mest,
når hver sky over marken velsignelsen sender,
når af blomster er flest, og når kvæget i spand
giver rigeligst gave til flittige hænder;
når ikke vi pløjer og harver og tromler
når koen sin middag i kløveren gumler

ll: Da går ungdom til dans på dit bud sankte Hans!
ret som føllet og lammet, der frit over engen sig
tumler- :ll

Vi elsker vort land, og med sværdet i hånd
skal hver udenvælts fjende beredte os kende!
men mod ufredens ånd over mark, over strand
vil vi bålet på fædrenes gravhøje tænde:
hver by har sin heks og hvert sogn sine trolde,
dem vil vi fra livet med glædesblus holde:
ll: Vi vil fred her til lands, sankte Hans, sankte Hans
den kan vindes hvor hjerterne aldrig bli'r tvivlende
kolde! :ll

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 2

82. Når jeg ser en Shelltank brænde

Mel: Når jeg ser et rødt flag smælde

Når jeg ser en Shelltank brænde,
bli'r jeg glad og vil se mer'
Når min molo', den ikke vil tænde,
bli'r jeg glad, for jeg ved jeg har fler'

*For der er masser af lort, der skal knuses,
i vor kamp for befrielsen her,
I skal sat'me høre møtrikkerne suse,*

til den dag jeg får scoret et gevær!

Når jeg hører en Yankie er røget,
bli'r jeg glad og vil høre mer',
Sandinisterne fik gjort sig fri af møget,
det ku' vi sgu da også gøre her.

For der er masser af lort, der skal knuses...

Når vi vælter ud på gaden,

bli'r vi glade og vil lave mer',
når vi endelig forlader barrikaden,
er det ikke til at sige, hvad der sker.

For der er masser af lort, der skal knuses...

Endnu en røde-sang? Gå til 20

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 115

Endnu en akapella-sang? Gå til 126

83. Når jeg ser et rødt flag smælde

Tekst af Oskar Hansen

Musik af Johs. Madsen

Når jeg ser et rødt flag smælde
på en blank og vårfrisk dag,
kan jeg høre det sælsomt fortælle
om min verden, mit folk og min sag.
Og jeg rejser mig trodsigt i vrimlen,
mens det kogler af kraft i mit mod,
thi det Jflag, der nu smældende når himlen,
er jo rødt som mit brusende blod

Jeg har anet slægters striden
imod fremtids fjerne mål.
Jeg har set trælletoget i tiden
blive mænd bag ved kampfanens bål.
Jeg har set den i blafrende storme,-
jeg har elsket dens flammer i strid,
og bag den så jeg arbejdshænder forme
verden om til en lysere tid.

Jeg har set min fader ranke

ryggen op i flagets brus.
Jeg har lyttet og hørt hjertet banke
i dets stolte, befriende sus.
Jeg har elsket dets farve fra lille,
da min mor tog mig op på sit skød
og fortalte mig manende og stille
om en fane så knitrende rød.

Det er sliddets slægters fane
over fronten vid og bred.
Den skal ungdommen ildne og mane,
den skal knuse hvert grænsernes led.
Den var forrest i fredelig færden,
den var forrest i stormklokkens klemte
den er fanen, der favner hele verden -
i dens folder er fremtiden gemt

84. Om lidt

Mel: Om lidt - Kim Larsen

Om lidt bli'r her stille
Om lidt er det forbi
Fik du set det du ville?
Fik du hørt din melodi?

Forladt og alene
Danser cirkusprinsessen rundt
Går i stå

break

på sin line
i et sanseløst sekund.

*Om lidt, om lidt er vi borte
Vi ses måske igen.*

Om lidt bli'r her stille
om lidt er det forbi
Fik du set det du ville?
Fik du hørt din melodi?

Om lidt...

*Om lidt, om lidt er vi borte
Vi ses måske igen.*

Du di du di du.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 80

85. On the road again

Mel: On the road again - Willie Nelson

On the road again, just can't wait to get on the road
again
the life I love is making music with my friends
and I can't wait to get on the road again.

On the road again, goin' places that I've never been
seeing things that I may never see again
and I can't wait to get on the road again.

*On the road again, like a band of gypsies we go
down the highway
we are the best of friends,*

*insisting that the world be turnin' our way
and our way,*

is on the road again
Just can't wait to get on the road again
the life I love is making music with my friends
and I can't wait to get on the road again
and I can't wait to get on the road again
and I can't wait to get on the road again

Endnu en lejrball-sang? Gå til 9

86. Organisk Syntese-sang

En påvirket kemiker
Mel: Søren Banjomus

Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
 Kom og ekstraher med os, det syn's vi at I sku'.
 Prøv nu først med ether, siden pyridin.
 Tab nu ikke flask..nej se nu der dit dumme svin...!
 Vi glæder os til reeksamen, så skal vi ha' 5
 – og censor sidder bare der og gnider på sit lem.
 Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
 vi skal aldrig ha' 3U..!

Lav nu først en Claisen, siden en Grignard,
 stoffet isoleres i en kolbe som du ta'r.
 Hæld blyazid i vasken, medens Roald han ser på,
 varm kraftigt op på peroxid – og skynd dig så at gå...!
 Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
 Vi skal aldrig ha' 3U – vi gider ikke !
 Vi skal aldrig ha' 3U – vi gider ikke !
 Vi skal aldrig ha' 3U! – SPEKTRUM !

Skillemadinga-dinga-du, skillemadinga-du,
 Kom og synte'ser med os, det syn's vi at I sku'.

Endnu en nørdet-sang? Gå til 1

87. Papirsklip

Mel: Papirsklip - Kim Larsen

Når nu min verden bliver kold og forladt
 finder jeg trøst i min kæreste skat
 klipper motiver med drømme og saks
 papirsilhouetter af den fineste slags

*Livet er langt
 lykken er kort
 salig er den der tør give det bort*

Her er et af min far og min mor
 de som gav mig til denne jord
 kærlige kys og en duft af jasmin
 altid solskin og sødeste min

Domine et sanctus
 Domine et sanctus
 Domine et sanctus

*Livet er langt
 lykken er kort
 salig er den der tør give det bort*

Når nu min verden bliver kold og forladt
 finder jeg trøst i min kæreste skat
 klipper motiver med drømme og saks
 papirsilhouetter af den fineste slags

Her er et af min bedste ven
 utallige klip går igen og igen
 et aldrig færdigt eller fuldendt motiv
 sort silhouet af kvinden i mit liv

*Livet er langt
 lykken er kort
 salig er den der tør give det bort*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 53

88. Programmørens 8-bit drikkesang

Mel: 99 bottles of beer

Advarsel: Kun for de virkelig hardcore (nørder såvel som drankere)

Der ' 1 lille fejl i min kod'.
Kun 1 lille fejl i min kod'.
Jeg retter den lige, oversætter igen,
så ' der 3 små fejl i min kod'?

SKÅL

Der ' 3 små fejl i min kod'.
Kun 3 små fejl i min kod'.
Jeg retter lige een, oversætter igen,
så ' der 5 små fejl i min kod'?

SKÅL

Der ' 5 små fejl i min kod'.
Kun 5 små fejl i min kod'.
Jeg retter lige een, oversætter igen,
så ' der 9 små fejl i min kod'?

(17 til 33, 33 til 65, 65 til 129)

Der ' 129 små fejl i min kod'.
129 (!?!) små fejl i min kod'?
Jeg retter lige een, oversætter igen,
så ' der 1 stor fejl i min kod'?

STOR SKÅL

Der ' 1 stor fejl i min kod'.
Kun 1 stor fejl i min kod'.
Jeg retter den lige, oversætter igen,
så ' der 3 stor' fejl i min kod' !?!

STOR SKÅL

(3 til 5, 5 til 9, 9 til 17, 17 til 33, 33 til 65,
65 til 129 store fejl)

Der ' 129 stor' fejl i min kod'.
129 (!?!) stor' fejl i min kod'?

Jeg retter lige een, oversætter igen,
så ' der 1 gigantisk fejl!?!?!?

GIGANTISK SKÅL

Der ' 1 gigantisk fejl.

Kun 1 gigantisk fejl.

Jeg retter den lige, oversætter igen,
så ' der 3 gigantiske fejl!?!?

GIGANTISK SKÅL

(Osv. op til 65 til 129 gigantiske fejl)

Der ' 129 gigantiske fejl.

129 (!?!) gigantiske fejl?

Jeg retter lige een, oversætter igen,
så ' der 1 katastrofal fadæse!?!?!?!?

UD OVER

Der' 1 katastrofal fadæse.

Kun 1 katastrofal fadæse.

Jeg retter den lige, oversætter igen,
så ' der 3 katastrofale fadæser!?!?

UD OVER

(Osv. op til 65 til 129 katastrofale fadæser)

Der' 129 katastrofale fadæser.

129 (!?!) katastrofale fadæser?

Jeg retter lige een, oversætter igen,
og så udgiver Microsoft mit program!

**(DEN DER OVERLEVER DEN SIDSTE
SKÅL HAR VUNDET: UD OVER INDEN
UNDER MED HOVEDET I ET ATX-kabinet)**

Endnu en druk-sang? Gå til 120

Endnu en nørdet-sang? Gå til 33

89. Proud Mary

Mel: Proud Mary - Creedence Clearwater Revival

Intro

Left a good job in the city,
workin for the man every night and day
and I never lost one minute of sleepin',
worryin' 'bout the way things might have been.
Big wheel a-keep on turnin'
Proud Mary keep on burnin',

Roll - in', rollin', rollin' on the river.

Cleaned a lot of plates in Memphis,
pumped a lot of pain down in New Orleans,
But I never saw the good side of the city,
till I hitched a ride on a river boat queen.
Big wheel a-keep on turnin',

Proud Mary keep on burnin,
roll - in, rollin, rollin on the river.

Repeat intro

Solo

Repeat intro

if you come down to the river,
bet you're gonna find some people who live,
you don't have to worry, cause you have no money,

people on the river are happy to give.
Big wheel keep on turnin,
Proud Mary keep on burnin,
roll - in, rollin, rollin on the river.

Repeat and fade

Endnu en lejrball-sang? Gå til 97

90. Rawhide

Mel: Rawhide - Blues Brothers

Rollin', rollin', rollin' (x3)
Rollin', rollin', rollin' Rawhide

Rollin', rollin', rollin'
Though the streams are swollen
keep them doggies rollin' Rawhide
Rain and wind and weather
hellbent forever
wishin' my gal was by my side
all the things I'm missing
Good fills, love and kissin'
are waitin' at the end of my ride

Move'em on, head'em up
head'em, up, move'em on
Move'em on, head'em up, Rawhide
Cut'em out, ride'em in
ride'em in, cut'em out
Cut'em out, ride'em in, Rawhide

(En halv tone op)

Keep movin' movin' movin'

though they're disappointin'
keep them doggies movin' rawhide
don't try to understand'em
just rope, throw and brand'em
soon we'll be livin' high an' wide
my heart's calculatin'
my true love will be waitin'
Be waitin' at the end of my ride
Move'em on, head'em up...

Solo

Move'em on, head'em up...

Rollin', rollin', rollin' (x3)
Rollin', rollin', rollin' Rawhide

RAWHIDE!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 92

Endnu en Rawhide-sang? Gå til 77

91. Reklamesang

DIKUrevy 86

Mel: Warszawianka

Forspil

Til dig, der er træt af dit benhårde arbejde,
hvor du må knokle og får nerver og stress
har vi et tilbud du ik' ka' sige nej te'
hvor vi er sikre på du bliver tilfreds.

Søg ind på DIKU, her kan du finde
dig godt til rette i et fredeligt job
frokosten er på en time herinde
du sover længe og bli'r aldrig sagt op.

Mellemspil

Der snakkes så tit om de mange studenter
og folk de hævder at de udgør et problem,
men det kommer helt an på hvad du forventer
du må jo tænke på, at du kan bruge dem.

Så søg ind på DIKU, for her kan du få
god, billig arbejdskraft fra massernes kor.
Tænk på den forskning studenterne ku' nå
og som du så ku' blive krediteret for.

Mellemspil

Forskningen får tit en ordentlig omgang
men til kritikken kan vi bare sige et

vist er vor forskning papirspild og tomgang,
men gør det noget når vi forsker så lidt.

Så søg ind på DIKU, for her kan du få
en stilling, hvor der ' både roligt og trygt
der snakkes så tit om de højder vi ku' nå,
men det er endnu ikke blevet forsøgt.

Mellemspil

Men der er bare en ting vi må vide,
før du kan lukkes ind i videnskabens hal.
Du må bevise du rigtig kan slide,
at du er flittig og din forskning genial.

Så har du stress af maskiner, programmer
og kan du nøjes med en kvart million
søg ind på DIKU i rolige rammer
læn dig tilbage og vent på pension.

Endnu en revy-sang? Gå til 13

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 121

Endnu en svær-sang? Gå til 119

Endnu en nørdet-sang? Gå til 77

92. Roll Me Over

This is number one and the fun has just begun.

Roll me over, lay me down

and do it again

I like the feeling

roll me over

in the clover

roll me over, lay me down

and do it again

-do it again

This is number two and my hand is on her shoe

roll me over...

three my hand is on her knee

four her clothes are on the floor

five we're barely still alive

six she's fond of all my tricks

seven she cries out: "I'm in heaven"

eight she cries: "I cannot wait"

nine I take her from behind

ten I use my fountain pen

eleven she says "again from seven"

twelve she says "do it yourself"

thirteen I tie her in the curtain

twenty the gun is nearly empty
thirty now the story's really dirty

tenthousandthreehundredninetyfour she still cries out

for more.

Endnu en kinky-sang? Gå til 53

Endnu en lejrball-sang? Gå til 102

93. SML

DIKUrevy 03

Mel: Ørkenens sønner: Riv den af

En håbefuld dat-nuller
til forelæsning gik
men til den første time
der sag' det hurtigt klik
han sag' til sin instruktør
"jeg fatter ik' en dej!
Hvad er det som jeg mangler?"
"Det skal jeg skam sige dig"

SML SML

(det er ik' så farligt, vel)

SML SML

(-det slår dig ik' ihjel)

SML SML

sæt du dig ned i Hel

og tag det ganske roligt mens du koder SML

og tag det ganske roligt mens du koder SML

Han prøvede sit bedste
og da eksamen kom
da fejlede han ganske
for hovedet var tomt
og til næste semester
kom oversætteren
der gik det ikke bedre
for så var det der igen
SML SML

(den der lille bagatel)

SML SML

(den er gjort af fanden selv)

SML SML

så bare sælg din sjæl

det er den en'ste måde man kan lære SML

det er den en'ste måde man kan lære SML

Og så blev han instruktør
var hævet ganske højt
over de der dat-nuller
der ik' forstod en døjt
og når de syn's at verden
var blevet lidt for slem
og kom til ham og spurgte
ja så sagde han til dem

De kom til ham og spurgte og hvad gav han dem
af råd?

Der gjorde at de hver især gik hjem og brast i gråd?

SML SML

I må lær' at kod' det selv!

SML SML

I vil ikke dumpes, vel?

SML SML

jeg slår jer sgu ihjel

- Slår du os ihjel?

- Ja!

hvis nogensind' jeg ser jer før at I kan SML

hvis nogensind' jeg ser jer før at I kan SML

Endnu en nørdet-sang? Gå til 75

Endnu en akapella-sang? Gå til 10

Endnu en revy-sang? Gå til 125

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 91

94. Scarborough Fair

Are you going to Scarborough Fair,
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Remember me to one who lives there,
She once was a true love of mine.

Have her make me a cambric shirt,
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Without a seam or fine needlework.
Then she'll be a true love of mine.

Have her wash it in yonder dry well,
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Where ne'er a drop of water e'er fell.
Then she'll be a true love of mine.

Have her find me an acre of land,
Between the sea and over the sand,

Plow the land with a horn of a lamb,
Then sow some seeds from north of the dam.

If she tells me she can't, I'll reply,
Let me know at least she will try.

Love imposes impossible tasks,
Though nothing more than any heart asks.
I must know she's true love of mine

Dear, when thou hast finished thy task,
Then come to me, my hand for to ask
Thou then art a true love of mine.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 29

Endnu en svær-sang? Gå til 118

95. Se min kode

TÅGEKAMMERETs Julerevy 03 @ DAIMI.

(Lettere modificeret (s/emacs/vi/g))

Mel: Se min kjole

Se min kode,
den er struktureret
alt hvad jeg skriver,
det er smukt som den
det er fordi jeg altid indenterer
og fordi at vi(1) er min ven

Se min kode,
den er let at læse
alt hvad jeg skriver,
det er ligesom den
det er fordi jeg altid kommenterer
og fordi /* er min ven

Se min kode,
den vil compilere

alt hvad jeg skriver,
oversættes nemt
det er fordi jeg skriver simpel kode
og fordi gcc(1) den er min ven

Se min kode,
er i mange filer
alt hvad jeg skriver,
det kan findes nemt
det er fordi jeg altid fragmenterer
og fordi at make(1) den er min ven

Endnu en revy-sang? Gå til 4

Endnu en nørdet-sang? Gå til 124

96. Seven Drunken Nights

Skotsk drukvise

(Linier markeret med tal skiftes ud efterhånden)

As I came home on Monday night
as drunk as drunk could be
I saw a horse outside the door (1)
where my old horse should be (2)
well, I called my wife and I says to her
would you kindly tell to me
who owns that horse outside the door (3)
where my old horse should be (4)
Aye, you're drunk, you're drunk
you silly old fool
still you cannae see
thats a lovely sow (5)
that my mother sent to me
well, as many a day I traveled
a hundred miles or more
but a saddle on a sow (6)
sure I never saw before.

As I came home on Tuesday night
(1) I saw a coat upon the knob
(2) where my old coat should be
(3) who owns that coat upon the knob
(4) where my old coat should be
(5) that's a woolen blanket
(6) but buttons on a blanket
As I came home on Wednesday night
(1) I saw a pipe upon the chair
(2) where my old pipe should be
(3) who owns that pipe upon the chair
(4) where my old pipe should be
(5) that's a lovely tinwhistle
(6) but tobacco in a tinwhistle

As I came home on Thursday night
(1) I saw two boots beneath the bed
(2) where my old boots should be
(3) who owns those boots beneath the bed
(4) where my old boots should be
(5) thats two lovely geranium pots

(6) but laces in a geranium pot

As I came home on Friday night
(1) I saw a head upon the bed
(2) where my old head should be
(3) who owns that head upon the bed
(4) where my old head should be
(5) thats a baby boy
(6) but a baby boy with his whiskers on

As I came home on Saturday night
(1) I saw two hands upon a breast
(2) where my old hands should be
(3) who owns those hands upon that breast
(4) where my old hands should be
(5) thats a living bra
(6) but fingers on a living bra

As I came home on Sunday night
a little after three
I saw a man who left the house
with his pants around his knee
Well, I called my wife and I says to her
would you kindly tell to me
who was that man who left the house
with his pants around his knee
Aye, you're drunk, you're drunk
you silly old fool
still you cannae see
that's the taxcollector
that the Queen has sent to me
Well, as many a day I traveled
a hundred miles or more
but an Englishman who could last 'til three
I never saw before!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 12

Endnu en druk-sang? Gå til 49

Endnu en kinky-sang? Gå til 28

97. Side By Side

Oh! We ain't got a barrel of money
maybe we're ragged and funny,
but we'll travel along
singing a song
Side by Side.

Don't know what's comin' to-morrow
maybe it's trouble and sorrow
but we'll travel the road
sharin' our load
Side by Side.

Thru' all kinds of weather

what if the sky should fall
just as long as we're together
it just doesn't matter at all.

When they've all had their quarrels and parted
we'll be the same as we started
just trav'lin' along
singin' a song
Side by Side.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 11

98. Skuld Gammel Venskab

Gammel

Skuld gammel venskab rejn forgo
og stryges fræ wor mind?
Skuld gammel venskab rejn forgo
med dem daw så læng, læng sind?

*Di skjønne ungdomsdaw, åja,
de daw så svær å find!
Vi'el løwt wor kop så glådle op
for dem daw så læng, læng sind!*

Og gi så kuns di glajs en top
og vend en med di kaw'.
Vi'el ta ino en jenle kop
for dem swunden gammel daw.

Di skjønne ...

Vi tow - hwor hår vi rend om kap
i'æ grønn så manne gång!
Men al den trawen verden rundt
hår nu gjord æ bjenn lidt tång.

Di skjønne ...

Vi wojed sammel i a bæk
fræ gry til høns war ind.
Så kam den haw og skild vos ad.
Å, hvor er æ læng, læng sind!

Di skjønne ...

Der er mi hånd, do gamle swend!
Ræk øwer og gi mæ dind.
Hwor er æ skjøn å find en ven
en hāj mist for læng, læng sind!

Di skjønne ...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 134

Endnu en Skuld Gammel Venskab-sang? Gå til 102

Endnu en druk-sang? Gå til 31

99. Smilende Sushi

Stor, stor kunst

Hun boede på prammen
nede ved kajen.
Der var hun kendt som
"smilende Sussie".

En masse drenge
stod der på kajen
blot for at se på
"smilende Sussie".

Sussie var glad og
munter og livlig.
Hendes figur var
helt ubeskrivlig.

Og hun var fri
som havet og vinden,
vinden som kyssed
Sussie på kinden.

Og derfor stod drenge-
ne stille og lured'
når Sussie hun vasked'
og skrubbed' og skured'

Og der blev drømt søde
drømme om Sussie,
drømme om bryllup med
børn og med hus i.
Sussie gik rundt og
smilede stille.
Hun vidste jo godt hvad
drene ville.

Men et var kajen,
et andet var prammen
og det blev forklaret
dem allesammen.

Sussie hun havde
en plan der var vigtig,
havde en grund til
at vær' så forsigtig.

"Først vil jeg være
studine", sagde Sussie,
"så kommer drømme
med barn og med hus i".

Og dermed fik drenge-
ne alle en næse
og Sussie fik fred og
ro til at læse.

Det spændende er nu
for mig og for flere
hvad smilende Sussie
nu vil studere.

Og Sussie er smart
ja klog er hun, pigen
så hun vil studere
datalogien

Endnu en lejrball-sang? Gå til 46

Endnu en nørdet-sang? Gå til 93

100. Som matematikstuderende

Mel: Bamsefars fødselsdag

Som mat'ematikstuderende, så er jeg svær at narre.

Når andre kalder mig for nørd, så må jeg bare svare:

"Hip hurra for algebra,

Euler, Gauss og Galois

og for rum med en kompakt deformationsretrakt".

En dag jeg sa' til kæresten "nu vil jeg dyrke grupper".

Hun kiggede forbavset op, "det ikke super duper!".

"Jamen det er ej med dig,

gutterne de er på vej".

"Får du ikke nok af mig?!" -så rejste hun sin vej.

Nu var jeg blevet singelton og sagde til min moder:

"Jeg er disjunkt med kæresten som Peking med Nyboder.

Inklusionen er nu vendt,

jeg er blevet transcendent".

"Er du trans, din klamme tøs?!" -så blev jeg arveløs.

Da arven nu var faldet bort, jeg måtte til at spare.

Jeg talte med min vicevært og kunne ham forklare:

"Pengemængden er kompakt,

jeg vil ha' en ny kontrakt!".

"Fint med mig, den kommer her: Du bor her ikke mer'!".

Nu var jeg efterhånden ved at få lidt hovedpine.

Jeg tog til hospitalet og fik hjælp af en blondine.

"Hovedsmerten går for vidt,

den sku' deles op i snit!".

"Hvidt og snit, og så nå'et, ik'?" -der røg mit overblik.

Jeg har nu få't det hvide snit og boligen er røget,

men selvom både arv og kær'ste fløj, er jeg fornøjet!

Hip hurra for algebra,

Euler, Gauss og Galois

og for rum med en kompakt deformationsretrakt.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 111

Endnu en nørdet-sang? Gå til 50

101. Sortsnak

Mel: Storkespringvandet - Cæsar

Aleph aleph aleph aleph chi

aleph aleph aleph pi

Aleph pi chi aleph pi chi pi

Chi chi pi aleph lambda aleph!

Ellers samme tekst...

Endnu en Storkespringvandet-sang? Gå til 105

Endnu en lejrball-sang? Gå til 37

Endnu en nørdet-sang? Gå til 123

102. Stakkels VIP

DIKU Revy '01
Gasolin - Stakkels Jim

Der lød en stille gnistren
Og embla den gik ned
Den dag de kapped' netværket
Og forlod det gamle sted

*Nu knokler de for cheferne
Med deres tankekraft
De tænker tit på DIKU
Og den tid de ku' ha' haft*

Tilbage på et institut
Der sidder der en VIP
Han tænker på de mange [D9år
Hvor han laved alt for lidt

C: Voice Over:

En dag tog pokker pludselig ved de studerende.
De forlod deres dårlige undervisning og rapporter
og deres gamle VIP'er og gik ud i erhverslivet
og sagde: "så skide værd med den kandidatgrad!"
Men tilbage på det døde institut sidder der en mand
der stadig ikke kan undervise
og det er ham som de kalder for Stakkels VIP

Nu knokler de...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 129

Endnu en Skuld Gammel Venskab-sang? Gå til 98

103. Stand by me

Mel: Stand by me - Ben E. King

When the night has come
and the land is dark
And the moon is the only light we'll see

No, I won't be afraid
No, I won't be afraid
Just as long as you stand, stand by me.
*So, darling darling
Stand by me, oh, Stand by me
Oh, stand... stand by me, stand by me*

If the sea that we look upon

should tumble and fall
Or the Mountain should crumble in the sea

I won't cry, I won't cry
No, I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

So, darling darling...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 130

104. Standard ML

DIKUrevy 97

Mel: Norsk Black Metal - Red Warszawa

Studerende skal starte,
men ingen er parate
når de starter på DAT0
For der sker det ofte,
at det er Mads Tofte
der skal fylde kundskabens hul
Det første år
er der hårde kår
der er det SML man lærer
Pascal har de kodet
men hvem havde troet
at funktionssprog ku' være svære

Standard ML...

Standard ML...

Standard ML...

og Mads!

Rapporten den stilles,
kærester de skilles
det er en prøvelse af rang
DIKU roder,
de studerende koder
det er Mads, der har sat dem igang
han dyrker det svære
og elsker det sære
kan li' strukturel induktion

DAT0'er panikker,
mens tiden den tikker
de kan ikke fat' det, kan nogen?

Standard ML...

Kurset er ovre,
der' ingen der sover
Eksamen den kommer snart
Induktion og regioner,
højer' ordens funktioner
Det hele skal lær's i en fart
Emerald er for nemt,
og Lisp har de glemt
De siger: "Min hjerne er tom!"
De prøver ihærdigt,
men intet bli'r færdigt
For det hele det drejer sig om

Standard ML...

Endnu en revy-sang? Gå til 63

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 15

Endnu en nørdet-sang? Gå til 12

Endnu en lejrball-sang? Gå til 121

Endnu en Norsk Black Metal-sang? Gå til 104

105. Storkespringvandet

Mel: Storkespringvandet - Cæsar

*Ali bali ali bali bi
luk nu dine øjne i
Vi går aldrig mere forbi
det store stygge storkespringvand.*

Byens stemning er så hjertevarm,
men på Strøget er der larm.
No'n får tæv af lovens lange arm,

ved det store stygge storkespringvand.

Ali bali ali bali bi...

Dreng' og pi'r med cowboybukselår
bare tæer og Beatlesår,
samles flokkevis på Ama'rtorv,
ved det store stygge storkespringvand.

Ali bali ali bali bi...

Folk forarges pladsen burde ryd's,
det' for groft det sku' forbyd's,
der er en del der si'r de burde skyd's,
ved det store stygge storkespringvand.

Ali bali ali bali bi...

Al den pænhed er som kloroform

kedsomheden er enorm,
men protesten ender som en storm
i det store stygge storkespringvand.

*Ali bali ali bali bi,
luk dit sæveøj i,
det fik du fordi vi gik forbi
det store stygge storkespringvand.*

Endnu en Storkespringvand-sang? Gå til 101
Endnu en lejrball-sang? Gå til 16

106. Streets Of London

Mel: Streets of London - Ralph McTell

Have you seen the old man in the closed down mar- *So how can you tell me...*
ket,

Kicking out the papers with his worn out shoes?

In his eyes you see no pride. Hanging loosely by his
side,

Yesterday's paper telling yesterday's news.

In the all night cafe at a quarter to eleven,

Same old man is sitting there all alone.

Looking at the world over the rim of his tea cup,

Each tea lasts a hour, then he wanders home alone.

So how can you tell me you're lonely,

And say for you that the sun don't shine?

*Let me take you by the hand and lead you through
the streets of London,*

*I'll show you something that'll make you change
your mind.*

So how can you tell me...

Have you seen the old man outside the seamen's
mission?

Memory fading with the metal ribbons he wears.

In this lonesome city the rain cries a little pity,

For one more forgotten hero in a world that doesn't
care.

Have you seen the old girl who walks the streets
of London?

Dirt in her hair and her clothes are all in rags.

She's no time for talking, she just keeps right on
walking,

Carrying her home in two old carrier bags.

So how can you tell me...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 68

Endnu en svær-sang? Gå til 130

107. Stærk Tobak

Mel: Stærk Tobak - Shubidua

Nu skal I bare høre hvad vi godt ka' li'
stærk tobak ! (råbekor)
for det er nohet der er klodser i
stærk tobak ! (råbekor)
når vi har fyret op (fyret op)
og stemningen er fed (den er fed)
så er der ingen der ka' stoppe os
så bli'r vi bare ved

Shu - bi - du - a

Så gik vi jo på Øster Borgerdyd
stærk tobak ! (råbekor)
men nu har piben fået en anden lyd
stærk tobak ! (råbekor)

vi kører natten lang (natten lang)
med øl og hornmusik (stærk tobak)
og henad morgenstunden bli'r der tid
til lidt kvindegymnastik

A - A - A - A

Så gør som Rudolf med den røde tud
stærk tobak ! (råbekor)
hop med på kanen og flip mere ud
stærk tobak ! (råbekor)

Shu - bi - du - a

108. Svantes Lykkelige Dag

Mel: Svantes Lykkelige Dag - Benny Andersen

Se, hvilken morgenstund!
Solen er rød og rund.
Nina er gået i bad,
og jeg spiser ostemad.
Livet er ikke det værste man har
og om lidt er kaffen klar.

Blomsterne blomstrer op.
Der går en edderkop.
Fuglene flyver i flok,
når de er mange nok.
Lykken er ikke det værste man har
og om lidt er kaffen klar.

Græsset er grønt og vådt.
Bierne har det godt.
Lungerne frådser i luft.
åh, hvilken snerleduft!

Glæden er ikke det værste man har
og om lidt er kaffen klar.

Sang under brusebad.
Hun må vist være glad.
Himlen er temmelig blå.
Det ka' jeg godt forstå.
Lykken er ikke det værste man har
og om lidt er kaffen klar.
Nu kommer Nina ud,
nøgen, med fugtig hud,
kysser mig kærligt og går
ind for at re' sit hår.
Livet er ikke det værste man har
og om lidt er kaffen klar.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 137

109. Svært at læse

DIKUrevy 03

Ludwig van Beethoven: ode an die Freude

Per Dich: Kapitalismen

Søren Kragh Jakobsen: Kender du det

Kender Du Det

Det var første dag på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg blev oplyst om Caféen?, og jeg så det var et hul.

Allig'vel blev jeg hæng'nde, for jeg mødte en revyt.
Han fortalte om Revyen - jeg sku' prøve noget nyt.

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.

Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

*Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid ...
til at lave de ... rapporter.*

Kapitalismen

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg kom aldrig på Caféen?
Jeg så ej det var et hul.

Forelæsningerne tar' jeg
alle bøgerne blir' læst.
Jeg har stakkevis af noter.
Jeg-er et rigtigt læse-bæst.

Ode an die Freude

Det var første dag på DIKU
og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg har masser tid til fester
men Caféen? er et hul.

*Der er intet jeg har svært ved.
Alle rapporter skriver jeg.
Der er folk der kæmper hårdt, men
jeg tar' studiet som en leg.*

Kender Du Det

Det var 3. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Jeg drak GT på Caféen?, det var stadigvæk et hul.

Som revyt så skal man skrive. Jeg har skrevet mig en
sang,
den skal bruges i Revyen allerede næste gang.

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.

Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

*Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid ...
til at lave de ... rapporter.*

Kapitalismen

Efter stopprøven og DAT-0
gik historien sin gang.
Med DAT-1E og DAT-1F
føltes kampen meget lang.

Oversætter, arkitektur,
netværk og så lidt OS.
Assembler-kode i min kerne
var for mig for stort et læs.

Ode an die Freude

Jeg har lagt de andre bag mig
Jeg er blevet Bachelor.
Det var nemmer' end jeg tro'd,
men jeg er jo også hård.

*Studiet kører. Jeg følger snildt med.
Jeg påbegynder 2.del.
Det gik hurtigt – jeg er færdig.
Jeg sad kun en dag i HEL.*

Kender Du Det

Det var 5. år på DIKU og jeg skulle ha' DAT-0.
Sad alene på Caféen?, alle sir' det er et hul.

Jeg er stadig rusvejleder, nøglebærer og revyt.

Jeg har travlt med alt det sjove, og mit studie ryger yt! og jeg bliver Bachelor.

Mit studie går ad helved til, men bar' vi har det sjov.

Eksam'ner går jeg gerne til, hvis bare jeg får lov.

*Oh lektor, lektor, lektor du må da ku' se
at jeg har ikke tid
til at lave de ... rapporter.*

Kapitalismen

Det var aldrig her på DIKU,
at jeg sjoflede min tid.
Det at finde sig et bifag,
var for mig et kæmpe slid.

Det blir' dejligt her til sommer,
når de sidste point jeg får.
Så har jeg E-C-T-S nok,

Ode an die Freude

Nu skal forskningen begynde.
Jeg har få'd stipendiat,
egen arbejdsplads med udsigt
og personlig datamat.

*Jeg får stress af tanken om stilstand –
den dag jeg ikke læser mer',
meeen det kan dog klares ved at,
jeg bliver professor her.*

Endnu en røde-sang? Gå til 58

Endnu en svær-sang? Gå til 57

Endnu en revy-sang? Gå til 47

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 112

110. Swing Low

*Swing low, sweet chariot
Comin' for to carry me home
Swing low, sweet chariot
comin' for to carry me home*

I looked over Jordan and what did I see
Comin' for to carry me home
A band of angels comin' after me
Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot...

If you get there before I do
Comin' for to carry me home
Tell all my friends I'm comin' too
Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot...

The brightest day that I ever saw
Comin' for to carry me home
When Jesus washed my sins away
Comin' for to carry me home.

Swing low, sweet chariot...

I'm sometimes up and sometimes down
Comin' for to carry me home
But still my soul feels heavenly bound
Comin' for to carry me home.

Endnu en svær-sang? Gå til 94

Endnu en lejrball-sang? Gå til 69

111. Syd for Køge

Mel: Syd for Køge - Monrad og Rislund

Og det var syd for Køge,
der mødte jeg en nøgen mand
Han råbte på en skøge,
han var på grådens rand.
Han ville ha' kørt svinet af,
ja, den sku' ha' hvad den ku' ta',
ll: med porno og potens.
Den nøgne mand hed Jens.:ll

Og det var syd for Køge,
der dukked' fra Karise op,
en vaskeægte skøge,
med fed og smækker krop.
Hun viftede med sin popo,
og sagde til Jens imens hun lo:

ll: "Så du vil ha' et put."
Og pigens navn var Ruth.:ll

Med bryster der var dunke,
og baller der var traktordæk,
forløste han sin klunke,
og skreg og bad om smæk.
I tror måske at det er løgn,
de parred sig i tyve døgn.
ll:Og Ruth sagde til sin mand:
"Vi døber drengen Jan".:ll

Endnu en kinky-sang? Gå til 55
Endnu en lejrball-sang? Gå til 87

112. Så længe jeg læser

DIKUREVY 92

Mel: Så længe jeg lever - John Mogensen

*Så længe jeg læser,
så længe mit password dur,
så længe vil jeg kør' på dig.
For du er en rigtig VAX,
af den allerbedste slags,
derfor - kører jeg på dig.*

De siger, du kører andre jobs,
- at du ikke har ret mange megaflops.
Det tager en times tid,
når jeg vil logge på,
men pyt, min skat, jeg snupper mig en blå.

Så længe jeg læser...

Min første konto var på dig.
Nummer 82, det' klart, det husker jeg.
Du havde 16 megabyte,

det var en masse RAM,
nu lukker de dig, og det er vel nok en skam.

Så længe jeg læser...
Nu kan jeg logge ind på fler',
både microvax, og så de nye HP'er.
Men at nøjes kun med dem,
det kan de aldrig få mig til,
for du, min skat, du har de bedste spil.

Så længe jeg læser...

Endnu en revy-sang? Gå til 91
Endnu en DIKUREVY-sang? Gå til 104
Endnu en nørdet-sang? Gå til 15
Endnu en lejrball-sang? Gå til 39

113. Så spiller vi spil

DIKUrevy 06

Mel: Hóhner "Viva Colonia"

For en fattig studer'ne
er dagligdagen svær
Læser mange tykke bøg'r
laver meget her
Alle vore timer går med hjerne-gymnastik
hvordan vi kan klare det, forstår man ik'

Vi har stress og dårlig' nerver
Vi sveder angstens sved
Og beder tit en stille bøn til at
at DIKU går ned

Så spiller vi spil...

Vi har så travlt til dagligt
der kræves mange svar
når opgaven er færdig
så er den næste klar
Vi får skrevet hundred' sider
i gennemsnit hver dag
men når en weekend nærmer sig, ja så
så slapper vi af

Så spiller vi spil...

Og pluds'lig er det morgen
så hurtigt kan det gå
Man burde måske læse
vi nu vi skal bestååååååå....
men det bliver ikke... nu

*Så spiller vi spil, hele dagen
ved datamaterne
Vi lever og ånder
for Doom og Quake med mer'
med World of Warcraft morer vi os
her foran vor's PCer*

Stille og langsomt stigende

Nu spiller vi spil...

Så spiller vi spil...

Så spiller vi spil!

Dengang i gamle dage
da gjord' rapporter ondt
så fik vi blokstrukturen
men det var ikke sundt

Endnu en revy-sang? Gå til 55
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 40
Endnu en nørdet-sang? Gå til 16

114. Sådan Er Kapitalismen

Alternativ mel: Beethovens 9.

Alternativ mel: Den Vej til Mandalay

Alternativ mel: Kender du det

Hun var fattig, men så ærlig,
hun var barndoms hjemmets pyd.
Men en rigmand blev begærlig,
og så tog han hendes dyd.

*utak er de armes løn.
Det de riges paradis, men
jeg syn's fame, det er synd.*

Sådan er kapitalismen,

Da på ballet hun var gået,
traf hun ham på pigejagt.

"Jeg har aldrig fået noget."
Det sku' hun aldrig ha' sagt.

Sådan er kapitalismen...

Hun tog toget ind til staden
for at skjule sit syndefald.
Se nu trækker hun på gaden,
fire kroner for et knald.
(og tre for en tier!)

Sådan er kapitalismen...

Se det lille hus med stråtag
hvor hendes gamle moder bor
æder kaviar med velbehag,
lever fedt af datter'ns hor.
Sådan er kapitalismen...

Pigen trækker nu på strøget,
klædt i laktaske og tyll.
Hun er havnet helt i møget,
det' de rige møgsvins skyld.

Sådan er kapitalismen...

Hun har ligtorne på halen,
hun har fnat og det i ved.
Så hun springer i kanalen,
slut med hor ja, ded var ded.

Sådan er kapitalismen...

De trak hende op af dyndet,
pjaskvåd, viklet ind i tang.
Hun er død, thi hun har syndet,
men hun rejste sig og sang:

Alle rejser sig op!!!

Sådan er kapitalismen...

Endnu en røde-sang? Gå til 109

Endnu en druk-sang? Gå til 98

Endnu en lejrball-sang? Gå til 38

Endnu en kinky-sang? Gå til 61

115. Taleban-sangen

Wilhelm Tell ouverture, feat. hænder, lår og pandebrask

Taleban-Taleban-Taleban-Jihad
Taleban-Taleban-Taleban-Jihad.
Taleban-Taleban-Taleban-Jihad.
Talebaaan ... TalebanJihad.

Taleban-Taleban-Taleban-Jihad-Jihad-Jihad-Jihad-
Jihad.
Taleban-Taleban-Taleban-Jihad-Jihad-Jihad-Jihad!

Gentages ad nauseam

Klappeakkompagnement:

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,mave-pande.

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,mave-pande.
klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,mave-pande.
klap-lår-lår ... klaplår-lårmavepande.

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,
mave-pande,mave-pande,mave-pande,mave-pande,mave-
pande.

klap-lår-lår,klap-lår-lår,klap-lår-lår,
mave-pande,mave-pande,mave-pande,mave-pande!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 49

116. The Sound of Silence

Mel: The Sound of Silence - Paul Simon

Hello darkness my old friend,
I've come to talk with you again.
Because a vision softly creeping
Left its seeds while I was sleeping,
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the Sound of Silence.

In restless dreams I walked alone,
Narrow streets of cobblestone.
'Neath the halo of a street lamp,
I turned my collar to the cold and damp,
When my eyes were stabbed by the flash of a neon
light
That split the night
And touched the Sound of Silence.

And in the naked light I saw
Ten thousand people maybe more.
People talking without speaking,
People hearing without listening,
People writing songs that voices never share,

And no one dare
Disturb the Sound of Silence.

"Fools!" said I, "you do not know,
Silence like a cancer grows.
Hear my words that I might teach you,
Take my arms that I might reach you."
But my words like silent raindrops fell
And echoed
in the wells of silence.

And the people bowed and prayed
To the neon god they made.
And the sign flashed out its warning,
In the words that it was forming,
And the sign said, "The words of the prophets are
written on the subway walls
and tenement halls."
And whisper'd in the Sound of Silence.

Endnu en lejrbål-sang? Gå til 33

117. The Wild Rover

I've been a wild rover for many a year
spent all me money on whiskey and beer
but now I'm returning with gold in restore
never I'll play the wild rover no more.

*And it's no nay never
no nay never no more
shall I play the wild rover
no never no more*

I went to a chanty I used to frequent
Told the landlady me money was spent
I asked for her credit she answered me nay
saying: customers like you I can get any day.

And it's no nay never...

I drew from me pocket ten sovereigns bright
The landlady's eyes opened wide in delight
saying: "I've got the whiskey and wine of the best
and the words that I told you were only in jest.

And it's no nay never...

I'll go to me parents confess what I've done
and ask them to pardon their prodigal son
and if they forgive me as often before
I never shall play the wild rover no more.

And it's no nay never...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 85

Endnu en druk-sang? Gå til 7

118. This is my life

Mel: This is my life - Gasolin

This is my life
This is my time
show me the light
and I'll go there

Give me the wine
bitter and sweet
a little bit of bread
that's all I need

*No, I don't want the gold from Xanadu
I think I'll leave it all to you
woh, woh, woh
This is my life
and I don't care*

This is my street
are you restless feet
carry me on to anywhere
Take the fear
take it away
and give me some hope

for one more day

*I saw a ghost behind the door when
the kids were coming home from the war
woh, woh, woh
with broken dreams
and nothing more*

I heard a woman singing her song
and it was good and warm and strong
woh, woh, woh
She makes me cry
I don't know why

No, no, no, I don't want to bring you down
I declare it's good to be here
woh, woh, woh
this is my life
and I don't care

Endnu en svær-sang? Gå til 46

119. Tryk På!

Mel: Tryk På! - Shu-bi-dua

Jeg ta'r til Hillerød, og køber morgenbrød
og henter min avis
så ta'r jeg hjem igen, for at læse i den
og jeg glæder mig naturligvis
for der er så meget godt, og det er trykt så flot
det' sgu billigt til den pris
og når kaffen er klar, så ta'r jeg en 'gar
og læser lidt i min avis

*Og der er tryk på
sensationen
tryk på
du kender tonen
lidt dur og lidt mol
lidt kys og lidt vold
og en splitterneøgen kælling side tolv.*

Der er en fed kronik, om ny barok musik
 og en leder af Karl Baj
 som siger kernekraft, og solbærsaft
 må isoleres hver for sig
 en nekrolog om Ho, der si'r han lever endnu
 og en rubrik om vildt begær
 og en fotokonkurrence, hvor ingen har en chance
 for dommeren har fået stær.

Men der er tryk på...

En mand med guld i mund, og hus ved Øresund
 vil bytte guld og gods

for en gammel kælk, og en halv liter mælk
 og et billede af Stirling Moss
 og så på sidste side, får du alt at vide
 om Lucky Luke og Barske Bill
 og når du er træt af mosten, i morgenposten
 ka' du svøbe den omkring din sild.

Og der er tryk på...

Endnu en svær-sang? Gå til 75

Endnu en kinky-sang? Gå til 92

Endnu en lejrball-sang? Gå til 104

120. Ud efter øl

Der var en skikkelig bondemand
 - og han skulle ud efter øl.
 Der var en skikkelig bondemand
 - og han skulle ud efter øl.
 Og han skulle ud efter øl
 - og han skulle ud efter porter og pilsner
 og lagerøl og påskebryg
 - og han skulle ud efter øl!

Til konen kom der en ung student
 - mens manden var ud' efter øl
 Til konen kom der en ung student
 - mens manden var ud' efter øl
 Mens manden var ud' efter øl
 - mens manden var ud' efter porter og pilsner
 og lagerøl og påskebryg
 - og han skulle ud efter øl!

Så tog han hende på brysterne
 - og kyssed hende på mund
 Så tog han hende på brysterne
 - og kyssed hende på mund
 Mens manden var ud' efter øl
 - mens manden var ud' efter porter og pilsner
 og lagerøl og påskebryg
 - mens manden var ud' efter øl.
 Men manden stod bag ved døren - og så
 - hvordan det hele gik til
 Men manden stod bag ved døren - og så

- hvordan det hele gik til
 De trod' han var ud' efter øl
 - De trod' han var ud' efter porter og pilsner
 og lagerøl og påskebryg
 - De trod' han var ud efter øl!

Så skød han studenten og kællingen med
 - og så gik han ud efter øl
 Så skød han studenten og kællingen med
 - og så gik han ud efter øl
 Og så gik han ud efter øl
 - og så gik han ud efter porter og pilsner
 og lagerøl og påskebryg
 - og han skulle ud efter øl!

Moralen er: ta' din kælling med
 - hvergang du skal ud efter øl
 Moralen er: ta' din kælling med
 - hvergang du skal ud efter øl
 hvergang du skal ud efter øl
 - hvergang du skal ud efter porter og pilsner
 og lagerøl og påskebryg
 - og han skulle ud efter øl!

Endnu en lejrball-sang? Gå til 57

Endnu en kinky-sang? Gå til 21

Endnu en druk-sang? Gå til 59

121. Universitetets opbygning

DIKUrevy 90

Mel: Langt ud i skoven

Langt inde i byen lå et lille universitet
- aldrig så jeg så dejligt et universitet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille universitet, der lå et lille fakultet
- aldrig så jeg så dejligt et fakultet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille fakultet der lå et lille centralinstitut
- aldrig så jeg så dejligt et centralinstitut
Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille centralinstitut lå et lille institut
- aldrig så jeg så dejligt et institut
Institutet på centralinstitutet
Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

Hjerneblødning sommer 1999 - undskyld

På det lille institut var et lille kursus
- aldrig så jeg så dejligt et kursus
Kurset på instituttet
Institutet på centralinstitutet
Centralinstitutet på fakultetet

Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På det lille kursus der var en lille rapport
- aldrig så jeg så dejlig en rapport
Rapporten på kurset
Kurset på instituttet
Institutet på centralinstitutet
Centralinstitutet på fakultetet
Fakultetet på universitetet
Universitetet ligger langt inde i byen

På instituttet var der også en-struktor
- aldrig så jeg så dejlig en-struktor
Instruktoren på instituttet
Institutet med kurset
Kurset med rapporten
Rapporten som instruktør'n retted'
Og rapporten fik naturligvis 03

Endnu en revy-sang? Gå til 42

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 50

Endnu en svær-sang? Gå til 110

Endnu en nørdet-sang? Gå til 40

Endnu en lejrball-sang? Gå til 40

Endnu en akapella-sang? Gå til 93

122. Vi Lukker Serveren Ned

DIKUrevy 01

Vi maler byen rød - Birthe Kjær

Da jeg kom ind på DIKU
Syns jeg alt var noget skidt
For jeg vidste jo ikke,
At nørder var et Hit
Så jeg blev ramt af lynet
Da jeg så dig kode C

Slip nu din terminal,
For nu skal vi lade tingene ske!

Break

*Vi lukker server'n ned
Og logger ud af spillet der.*

*Du vrænger ansigt mens
Jeg ta'r din slashdot hat.
Så smider jeg mit tøj,
Du tænker "nørj" og piller her,
Og først når solen
Si'r godmorgen og ta'r fat,
Si'r vi godnat! (skat)*

De briller du har på,
Er fedtet til og sidder skråt.
Din t-shirt der er for laset,
(suk) jeg syn's du er så flot!
Og du kan meget mere
end at kode hvis du vil.
Tag og se dig omkring,
Tag joysticket frem og vis mig dit spil!

Break

Vi lukker server'n ned...

Mellemspil:

Sidder du stadig herinde,
Glider hænderne ned.
Glæderne fås hos en kvinde,
(Så) slip den nu og tag med!
(Slip den nu og tag med!)

Vi lukker server'n ned...

Endnu en revy-sang? Gå til 17

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 16

Endnu en nørdet-sang? Gå til 133

Endnu en kinky-sang? Gå til 5

Endnu en lejrball-sang? Gå til 72

123. Vi koder kernen

DIKUrevy 02

Mel: Frank Sinatra "My Way"

Og nu er tiden nær
den sidste frist sig hastigt nærmer
vi sidder alle her
på stribe med opsmøg'ne ærmer
Vi taster tegnene ind
mens koden flyder over skærmen
og træthed sætter ind
Vi koder kernen

Vi spildte meget tid
med at forstå hvad vi skul' gøre
vi fatted' ik' en skid
og måtte vor instruktør spørge
Han sagde "hør nu her
I skal jo bare bruge hjernen"
så hjalp han ikke mer'
Vi koder kernen

Så husk at din stak
den kan bli' stor

og pas godt på
din semafor
Husk at din kode får en prop
hver gang at uret siger stop
så går den ned
som alle ved
der koder kernen

Vi nåede det til sidst
med mange hacks og megen kaffe
et sekstal er så trist
så vi vil på Cafeen? daffe
når flasken den er tom
da vil GT'en stille fjerne
enhver erindring om
at kode kerne

Nej, aldrig vil vi
sidde en nat
hvor hver en alpha

er besat
med pegere der ikke du'r
og det der irriter'ne ur
nu højt vi ler
skal aldrig mer'
kode en kerne

Det var vor's kerne...

Endnu en revy-sang? Gå til 1
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 113
Endnu en nørdet-sang? Gå til 14

124. Vi skal kode

DIKUrevy 95

Mel: We Will Rock You - Queen

Rytmen går "SLAM", "SLAM", "KLAP", *Vi skal, vi skal kode...*
"PAUSE"...

Er du træt af semantik
er det lidt for svært?
Er det ikke lige til at få det lært
så kom til mig og kig
ta' musik
kom og skriv no't kode, slip for hjernegymnastik

Er du klar til noget sjovt?
er dat2 for trist?
Knokler på rapporter for at nå din frist
Drop pragmatik
ta' musik
Kom og prøv no't nyt, drop det kvinde-logik

Vi skal, vi skal kode
Vi skal, vi skal kode

Vi skal, vi skal kode...

Træt af bifag i fysik
det er helt til grin
Du er træt af alle de andre...
Så drop det mekanik
ta' musik
Kom og spil på strenge, så det hele slår klik

Endnu en revy-sang? Gå til 64
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 17
Endnu en nørdet-sang? Gå til 99
Endnu en lejrball-sang? Gå til 54
Endnu en akapella-sang? Gå til 82
Endnu en We Will Rock You-sang? Gå til 126

125. Videospil Videospil

DIKUrevy 99

Mel: Video Video - Brixx

Når regnen bare siler ned
så har jeg tændt for colour-tv't
Ghost'n'goblins og Jet set willy 2
Dem loader jeg ind med fyrre baud

Min mor si'r, det ' en dårlig van'
at glo på loader' hele da'n
Men jeg si r til hend', så luk dog bar' det næb.

For jeg har lig' fået turbo-tape!

*Jeg spiller
Videospil, videospil. Videospil!
den kører nat og dag
Videospil, videospil. Videospil!
når jeg skal slappe af
bare tryk på knappen
der på kasss...ettebåndet
ååååhh, Jeg er videospils-fan*

Mellemspil

Video, ååååh, video...VIDEO!

Jeg spiller Videospil...

Får ingen luft, ja det ' sgu sløvt
det siger selv min terapeut
Jeg går om natten, er tændt af technostress
og koder i søvne på min 64

Jeg spiller Videospil...

Endnu en revy-sang? Gå til 15

Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 32

Endnu en nørdet-sang? Gå til 88

Endnu en lejrball-sang? Gå til 0

126. We Will Rock You

Mel: We Will Rock You - Queen

Rytmen går "SLAM", "SLAM", "KLAP", "PAUSE"... *We will, we will rock you...*

Buddy you're boy making a big noise
Playing in the street gonna be a big man someday
you got mud on your face, you big disgrace
kickin' your can all over the place, singin'

*We will, we will rock you
We will, we will rock you*

Buddy you're a young man hard match
running in the street gonna take on the world some-
day
you got blood on your face, you big disgrace
Wavin' your banner alle over the place

Buddy you're an old man poor man
pleadin' with your eyes gonna make us all mean
someday
You got mud on your face, you big disgrace
somebody better put you back into your place

We will, we will rock you...

Gentages ad nauseam...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 74

Endnu en akapella-sang? Gå til 121

Endnu en We Will Rock You-sang? Gå til 124

127. We wanna be free

Mel: We wanna be free - Shu-bi-dua

På en lille ø
meget tæt ved ækvator
hvor de dyrkede hamp og frihedskamp mod en fæl
diktator
der blev Carlos født
og mens han sad i sin gynge
ku' han høre sin far og mor gå rundt i hytten og synge

We wanna be free
oh yeah
like a canary without it's cage on
we wanna be free
oh yeah
we wanna make a revolution

Carlos voksede op
og bygged' slotte i sandet
og blev kold og varm når han så Camina gå i vandet
hun var smuk som en drøm
og li'så brun som en neger
og der var op til fler' der fik sjov' ideer når hun var
ud' og spadserer

Carlos lærte Camina den sang
han hørte da han var spæd
Carlos han sang for
Camina hun sang med

We wanna be free...
Som en steppebrand
spredtes sangen til folket
og første påskedag i et blodigt slag blev diktatoren

dolket
det var Carlos selv
der fik tyrannen knaldet
og nu er det Don Carlos og Camina der åbner
carnevallet

Hverken gods eller guld (eller gas eller vand)
kan gøre bager til slagter
og selv en donkeymand går ikke i land fordi han får
en traktor
Carlos går endnu
og bygger slotte i sandet
og kan ikke forstå at de bli'r taget igen af tidevandet

Men oppe i bjergene står der en dreng
ved sin faders grav
han synger samme sang
som Carlos fik i arv

We wanna be free
oh yeah
like a canary without it's cage on
we wanna be free
oh yeah
we wanna make a revolution

We wanna be free...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 133
Endnu en røde-sang? Gå til 82

128. What a Wonderful World

Mel: What a wonderful world - Louis Armstrong

I see trees of green, red roses too
I see them bloom for me and you
And I think to myself what a wonderful world

I see skies of blue and clouds of white
The bright blessed day, the dark sacred night
And I think to myself what a wonderful world

The colours of the rainbow, so pretty in the sky
 Are also on the faces of people goin' by
 I see friends shakin' hands, sayin' "How do you do!"
 They're really sayin' I love you

I hear babies cry, I watch them grow

They'll learn so much more than I'll ever know
 And I think to myself what a wonderful world
 Yes I think to myself what a wonderful world.

Endnu en lejrball-sang? Gå til 48

129. When I'm Sixty-four

Mel: When I'm Sixty-four - Beatles

When I get older, loosing my hair,
 many years from now.
 Will you still be sending me a Valentine,
 birthday greetings, bottle of wine?
 If I've been out till quarter to three,
 would you lock the door?
 Will you still need me, will you still feed me,
 when I'm sixty-four?

You'll be older too.
 Ah! And if you say the word
 I could stay with you.

I could be handy mending a fuse,
 when your lights are gone.
 You can knit a sweater by the fireside.
 Sunday morning go for a ride.
 Doing the garden, digging the weeds,
 who could ask for more?
 Will you still need me, will you still feed me,

when I'm sixty-four?

Every summer we can rent a cottage in the isle of
 Wright
 if it's not too dear.
 We shall shrimp and save.
 and Grandchildren on our knees
 Vera, Chuck and Dave.
 Send me a postcard, drop me a line,
 stating point of view.
 Indicate precisely what you mean to say.
 Yours sincerely wasting away.
 Give me your answer, fill in a form,
 - mine for ever more.
 Will you still need me, will you still feed me
 when I'm sixty-four.

Endnu en svær-sang? Gå til 109

Endnu en lejrball-sang? Gå til 67

130. Whiskey In The Jar

As I was goin' over
 Gilgarra Mountain
 I spied colonel Farrel
 and his money he was countin'
 First I drew me pistols
 and then I drew me rapier,
 sayin': "Stand and deliver
 for I am your bold deceiver",

*musha ringum, aduramada,
 wack fol the daddyo,
 wack fol the daddyo,
 there's whiskey in the jar.*

He counted out his money
 and made a pretty penny,

I put it in me pocket
to take home to darlin' Jenny,
she sighed and swore she loved me,
and never would deceive me,
but the devil take the women
for they always lie so easy,

musha ringum, aduramada...

I went into me chamber
all for to take a slumber
to dream of gold and girls
and of course it was no wonder
me Jenny took me charges
and filled them up with water
and called on colonel Farrel
to get ready for the slaughter
musha ringum, aduramada...

Next morning early
before I rose to travel
A-came a band of footmen
and likewise colonel Farrel
I goes to draw me pistol
for she'd stolen away me rapier,
But a prisoner I was taken,
I couldn't shoot the water

musha ringum, aduramada...

They put me into jail
with a judge all a-writin'
robbin' colonel Farrel
on Gilgarra Mountain

but they didn't take me fists
so I knocked the jailer down
and bid a farewell
to this tight-fisted town

musha ringum, aduramada...

I'd like to find me brother
the one there's in the army
I don't know where he's stationed
in Cork or in Killarney.
Together we go roamin'
o'er the mountains of Kilkenny
and I swear he'd treat me fairer
than me darlin' sportin' Jenny
musha ringum, aduramada...

There's some take delight
in the carriages a-rollin'
some take delight
in the hurley and the bowling.
But I take delight
in the juice of the barley
courtin' pretty maids
in the mornin', oh so early

musha ringum, aduramada...

musha ringum, aduramada...

Endnu en svær-sang? Gå til 91
Endnu en druk-sang? Gå til 117
Endnu en lejrball-sang? Gå til 52

131. With a Little Help From My Friends

Mel: With a Little Help From My Friends - Beatles

What would you do if I sang out of tune,
would you stand up and walk out on me?
Lend me your ears and I'll sing you a song
and I'll try not to sing out of key.

Oh, I get by with a little help from my friends.
Oh, I get high with a little help from my friends
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.
Do you need anybody? - I need somebody to love.
Could it be anybody? - I want somebody to love.

What do I do when my love is away,
does it worry you to be alone?
How do I feel by the end of the day,
are you sad because you're on your own?

Oh, I get by...

Would you believe in a love at first sight?

Yes, I'm certain that it happens all the time.
What do you see when you turn out the light?
I can't tell you but I know it's mine.

Oh, I get by...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 34

132. Wonderful Tonight

Mel: Wonderful Tonight - Eric Clapton

Intro

It's late in the evening, she's wondering what clothes
to wear.

She puts on her make-up, and brushes her long
blonde hair.

And then she asks me, do I look all right,
And I say yes, you look wonderful tonight

repeat Intro

We go to a party and everyone turns to see
This beautiful lady that's walking along with me
And then she asked me: "Do you feel alright?"
And I said: "Yes, I feel wonderful tonight"

*And I feel wonderful, because I see the love-light
in your eyes*

*then the wonder of it all is that you just don't realise
how much
I love you.*

repeat Intro

It's time to go home now, but I've got an aching head
So I give her the car keys and she helps me to bed
And then I tell her, as I turn out the light
I say: "Darling, you are wonderful tonight"
Oh my darling, you are wonderful tonight
I'll say, "My darlin', you were wonderful tonight"

Endnu en lejrball-sang? Gå til 65

Endnu en kinky-sang? Gå til 36

133. Write in C

Mel: Let it be - Beatles

When I find my code in tons of trouble,
Friends and colleagues come to me,
Speaking words of wisdom:
"Write in C."

As the deadline fast approaches,
And bugs are all that I can see,

Somewhere, someone whispers:
"Write in C."

*Write in C, Write in C,
Write in C, oh, Write in C.
LOGO's dead and buried,
Write in C.*

I used to write a lot of FORTRAN,
For science it worked flawlessly.
Try using it for graphics!
"Write in C."

If you've just spent nearly 30 hours,
Debugging some assembly,
Soon you will be glad to
"Write in C."

Write in C, Write in C,

*Write in C, oh, Write in C.
BASIC's not the answer.
"Write in C."
Write in C, Write in C,
Write in C, oh, Write in C.
Pascal just won't quite cut it.
"Write in C."*

Endnu en nørdet-sang? Gå til 91
Endnu en lejrball-sang? Gå til 99
Endnu en Let it be-sang? Gå til 74

134. Yellow Submarine

Mel: Yellow Submarine - Beatles

In the town where I was born
Lived a man who sailed the sea.
And he told us of his life
In the land of submarines.

So we sailed up to the sun
'Till we found the sea of green,
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine.

*We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine, yellow submarine.
We all live in a yellow submarine,
Yellow submarine, yellow submarine.*

And our friends are all aboard,
Many more of them live next door,
And the band begins to play.

We all live in a yellow submarine...

As we live a life of ease,
Everyone of us has all we need.
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine.

We all live in a yellow submarine...

Endnu en lejrball-sang? Gå til 76

135. Yesterday

Mel: Yesterday - Beatles

Yesterday, all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay, oh I be-
lieve in yesterday
Suddenly, I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me, oh yesterday

came suddenly

Bridge

Why she had to go I don't know she wouldn't say
I said something wrong now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away, oh I believe in yes-
terday

Now I need a place to hide away, oh I believe in yes-
terday

Mm mm mm mm mm

Endnu en lejrball-sang? Gå til 117

Repeat bridge

Yesterday, love was such an easy game to play

136. Æblemand

Æblemand, kom indenfor;
æblemand, kom indenfor
har du nogle æbler
med til mig i dag?
Tak skal du ha... .

Kiwimand, kom indenfor;
kiwimand, kom indenfor
har du nogle kiwier
med til mig i dag?
Tak skal du ha'...!

Pæremand, kom indenfor;
pæremand, kom indenfor
har du nogle pærer
med til mig i dag?
Tak skal du ha'...!

Colamand, kom indenfor;
colamand, kom indenfor
har du noget cola
med til mig i dag?
Tak skal du ha'...!

Blommemand, kom indenfor;
Blommemand, kom indenfor
har du nogle blomster
med til mig i dag?
Tak skal du ha'...!

Find selv på flere!
Endnu en børne-sang? Gå til 62
Endnu en kanon-sang? Gå til 56

137. Østre Gasværk

Mel: Østre Gasværk - Kim Larsen

*Det er en kold tid som vi lever i
alle går rundt og fryser
men jeg har det da nogenlunde her
her på Østre Gasværk*

Der' mange mange drømme
der' røget sig en tur
men jeg ka' da stadig grine
når jeg sidder helt alene
helt alene i mit lille skur

*Det er en kold tid som vi lever i
alle går rundt og fryser
men jeg har det da nogenlunde her
her på Østre Gasværk*

Jeg har ikke nogen penge
og ikke noget job
det har været sådan længe
Gud ved om det nogensinde

nogensinde holder op

Men jeg har da Lange Lone
og hun spiller violin
og når nerverne de klikker
så drikker vi en lille flaske
lille flaske brændevin

*For det' en kold tid som vi lever i
alle går rundt og fryser
men jeg har det da nogenlunde her
her på Østre Gasværk*

Endnu en lejrball-sang? Gå til 45

138. Bizar

DIKUrevy 05

Mel: Bikstok Røgsystem: "Cigar"

*Pigerne på skærmen de elsker vores job
de synes det er godt, det er tiptop
De ser en datalog og gi'r der's krop
vi koder så længe der' cola nok.*

*Pigerne på skærmen de ka' li' vi' bizar (vi' bizar)
De elsker os for den særhed vi har (den særhed vi
har)
De ser en datalog og vi far' (ja, og vi far')
rundt uden tøj og vi ' bar' (ja) bar'*

Tjek min bærbar
tjek dens vægt den er mærkbar
de syns jeg' skør når jeg brug'r den i mit bad'kar
Se min disk, hør den snur' hør dens hvinen
det blim blim, lissom DIKU kantine
Jeg ryster ryster,
jeg ser din søster, søster,
på skærmen er der altid fyldt med flotte bryster
DIKU er dem med høje røster
du ved at vi har lyster, og dimser
kysser alle gimser
og kimser af de fimser
der fester på gesimser
(bludrbludrbludr)
gesimser! så chefer hør her
vi dataloger gør mer'
giv mig så den check der
for mit job, som flaskedreng her.

Pigerne på skærmen de elsker vores job

*de synes det er godt, det er tiptop
De ser en datalog og gi'r der's krop
vi koder så længe der' cola nok.*

*Pigerne på skærmen de ka' li' vi' bizar
De elsker os for den særhed vi har
De ser en datalog og vi far'
rundt uden tøj og vi ' bar' bar'*

En gang vi havd' drukket en ordentlig sjus,
ned' i en udluftningskanal,
vi kravled' i blind' endnu længere ind
(det ku' sgu vær' gået ga-gal')
Men den endte i auditoriet her
og vi kravlede ud lig' der!
Min Ferna er blevet taget væk - nu' den fla'
og kanalen er spærret af.

Koden, gi'r dig adgang til frække pornosider
Koden, for DIKU er bygget på ML-koden
Koden - se de små russerpiger render rundt og rundt,
rundt i ring og mærker DIKU bider

Når piger driver dig væk
og gi'r dig smæk
på DIKU men de vil ha' din hjælp i TeX
så' det gnæk.
Der er oplæg
til et æg
af popdrenge pornoskæg,
sat til væg,

du magter ik' det pop
 du ønsker mest af alt det pop væk.
 Godt jeg er din sæk
 du kommer ikke til at lide føl'sesknæk
 og jeg bliver aldrig væk.
 Intet mere savn
 læg dig i min favn
 mine patter - gør dig gavn
 jenna j det er mit navn
 og dine drømme er min havn.

*Pigerne på skærmen de elsker vores job
 de synes det er godt, det er tiptop
 De ser en datalog og gi'r der's krop
 vi koder så længe der' cola nok.*

*Pigerne på skærmen de ka' li' vi' bizar
 De elsker os for den særhed vi har
 De ser en datalog og vi far'
 rundt uden tøj og vi ' bar' bar'*

Jeg laver intro nu
 i et mørkt rum
 hver dag ser jeg masker
 jeg er ikke dum.
 Så kø'r jeg renders i superlange batchjobs
 jeg tæller polygoner
 jeg tæller firs megaflops.
 Så ta'r jeg S-tog
 i min lejlighed
 det' der hvor alle knuder (det' der hvor alle kan få)

i net er - lig' fed' (hvad vi ka' - hent ned)
 Jeg terper sprog og læser op,
 men det er fjerde blok.
 Jeg kælderbums
 vi har travlt ja så jeg dumper nok

*Pigerne på skærmen de elsker vores job
 de synes det er godt, det er tiptop
 De ser en datalog og gi'r der's krop
 vi koder så længe der' cola nok.*

*Pigerne på skærmen de ka' li' vi' bizar
 De elsker os for den særhed vi har
 De ser en datalog og vi far'
 rundt uden tøj og vi ' bar' bar'*

*Pigerne på skærmen de elsker vores job
 de synes det er godt, det er tiptop
 De ser en datalog og gi'r der's krop
 vi koder så længe der' cola nok.*

*Pigerne på skærmen de ka' li' vi' bizar
 De elsker os for den særhed vi har
 De ser en datalog og vi far'
 rundt uden tøj og vi ' bar' bar'*

Endnu en revy-sang? Gå til 109
Endnu en DIKUrevy-sang? Gå til 77
Endnu en nørdet-sang? Gå til 61
Endnu en umulig-sang? Gå til 139

139. Den lille røde raphætte

DSB rustur, datalogi '99

Mel: Verdens Længste Rap - Østkyst Hustlers

Voice-over

I enhver skov bor der en bedstemor. I enhver skov,
 med respekt for sig selv, er der en bande. En
 bande af glubske ulve. Disse bestialske ulve
 vender deres jakker og tramper på alle blomsterne.
 Langt væk fra den mørke og fugtige skov. Langt væk
 fra de onde og drabelige ulve, bor der en lille

familie. Denne lille og uskyldige familie lever
 trygt og godt i deres hus. Deres datter er lige
 blevet gammel nok, mener skovhuggermor, så hun
 går
 ind til den lille Rødhætte...

Rødhætte tager afsted

Mor: Kom lille rød, på med din hætte,
nu skal du ud og bedstemor mætte.

Rød: Åh nej, kære moder, jeg sidder her og koder,
en sorteringsalgoritme, der kan sortere noder.

Jeg ka' li' at programmere,
det er det jeg tænder på,
jeg vil heller' sid' og kode,
end at skulle ud og gå.

Mor: Jamen Rødhætte skat, du må da ikke glemme,
din bedstemoder sidder, alene derhjemme.

Hun har ingenting at spise,
hun har ingenting at drikke,
og man bli'r jo ikke mæt af at sidde og strikke.

Rød: Mor du har jo ret, hvad tænkte jeg dog på?
Nu pakker jeg en kurv, så bedste mad ka' få.

Voice-over

Skovhuggermoren instruerede Rødhætte i ikke at
forlade stien, og ikke at snakke med fremmede. Og
så gik Rødhætte. Men ude i skoven var den værste
af alle ulvene på krigsstien. Han havde ikke fået
noget at spise i fyrre-tyve døgn. Og når man ikke
har fået noget at spise i fyrre-tyve døgn. Så er
man. Ja, så er man... sulten...

Ulvens gambit

Ulv: Hvor styg kan man være?

Ja, hvor styg er jeg? Spør' jeg,
jeg den stygge ulv, og jeg ka' brøle sejt, ka' jeg
Hele skovens skræk, jeg er den store og den onde.
Når jeg er i nærhed'n er det ikke smart at blunde.

Men lig' i dag er det ikke så fedt at være slem,
for jeg kunne ikke nasse, mad af hold 5.
Så min mave den støjer når mit bytte det er væk,
og mine indvolde bøjer,
så jeg' pluds'lig ik' så kæk.

Men der er håb ud' i skoven i dag, mine venner,
der er folk som jeg kan bruge
til at træne mine tænder.
Hver dag klokken 3 går lille Rødhætte tur,
og jeg sku' da være dum, hvis jeg ikke lå på lur.

Så'n en lækker lille sag, kan redde min dag,
så jeg lægger mig i skjul og tæller til 3.

Når hun så er tæt nok på, så slår jeg hende om,
og så er der mad til min stakkels sultne vom.

Rødhætte og ulven

V-O: Den lille Rødhætte kom gå'nde gennem skoven,
da hun hørt' en mærk'lig lyd, komme fra oven.

Det var ulven - den lumskebuks -
der havde lagt en fælde,
men det hele det gik galt,
den havde trådt i en brandnælde.

Ulv: Nå pyt, V-O: tænkte ulven,

Ulv: Nu er jeg afsløret

V-O: hopped' ud på stien, foran den slukøred'
Rødhætte,... der ikke lod sig lamme,
hun havde set ulven før, så hun var ikke bange.

Ulv: Hvad så der? V-O: sagde ulven,

Ulv: Hvor skal du hen?

Rød: Hen til bedstemors hus, hvis jeg kommer frem.
Spis mig ej, stygge ulv, ih jeg er så bange.

Ulv: Jeg er ikke sulten nu,
så det er godt det samme.

V-O: Men der var ulven snedig,
den havde lagt en plan,
planen den var stor og ville tage hele dag'n.
Inden dagen den var omme, ville ulven blive stor.
Der ville den ha' spist
både Rødhætte og bedstemor.

Voice-over

Ulven narrede lille Rødhætte til at tage en omvej.
En omvej der ville gøre det muligt for ulven at nå
først frem til bedstes hus. I huj og hast ulven
skyndte sig gennem skoven. Men under vejs
snublede
den over nogle brødkrummer. Så da den nåede
bedstes hus var den ikke så sikker på, at der var
lang tid til at Rødhætte ankom. Så med rumlen i
sin mave og utålmodig tankegang, gik ulven op til
døren og brød ud i sang.

Ulven og bedstemor

Ulv: Åben døren, med det vuns!

V-O: råbte ulven kækt.

Bes: Hvem fand' er Mette Vuns?

V-O: svared Bedste frækt.

Ulv: Det' ikke vigtigt lige nu,

det er mig der er Rødhætte,
kommer her med mad, for eksempel en rødspætte.

V-O: Bedste åbned op, ulven trådte ind,
og stakkels bedstemor, aned ikke en pind.
Og her mangler der to linier,
men hvis de var skrevet,
var bedste blevet spist og også fordærvet.

Voice-over

Og I ved jo alle sammen hvad der så skete. Ulven klædte sig ud som bedstemor og ventede på Rødhætte. Da Rødhætte så ankom blev hun også spist. Ulven havde hermed opnået sine mål og eventyret ser meget sort ud på dette tidspunkt. Men så kommer klimakset!

Ulven og jægeren

V-O: Ja nu var ulven mæt, og bedste var væk,
og den lille Rødhætte, var oss' i ulvens sæk.
Så alt håb var ude, jeg mener hvad ku' der ske?
Men intet er for sent, for en mand fra DSB.

Ud af skovens dunkle og dybe ro,
trådte en mand, med sorte ekko-sko.
Ja vor helt trådte frem, og smilede let.
DSB: Ja, goddag må jeg ha' lov at se
kort og billet?

Det er mit job at sørge for,
at du husker at stemple,

gud vær' dig nådig, hvis du si'r du har glemt det,
det' slemt det du har gjort, din nar,
du får 500 kr i bøde lige i lysken, ka-pua!

V-O: Der blev ulven bange, den blev helt perpleks,
for der stod kontrolløren og udstrålte sex,
og magt og diktatorisk, fascistoid mine.
Ja ulven den var kommet i en værre katterpine.

Men så så ulven pluds'lig at den gamle bedstemor,
havd' sit mimrekort liggende midt på et bord.
Han gik hen til bordet med kortet på,
tog det op, vist det frem, og håbede det vill' gå.

DSB: Ja, hmm, det må jeg nok sig',
det' dig der er bedste
til den lille søde røde pig'.
På billed' har du egentlig ikke meget hår på,
men kortet det er gyldigt, så jeg lader dig gå.
V-O: Nu er eventyret slut,
på en lidt mærk'lig måde.
Ulven overleved' og moralen er en gåde.
Så her er et vink, for at gøre gåden let:
sørg altid for at ha' gyldigt kort og billet.

Endnu en umulig-sang? Gå til 138

Endnu en nørdet-sang? Gå til 17

Endnu en Verdens Længste Rap-sang? Gå til 139